

dossier de presse

الشارع
الحر!

rue

rua
LIVRE!

rua

LIVRE!

JOURNÉE
DES ARTS
DE LA RUE

LIVRE!

calle
LIBRE!

free

ΜΕΡΑ
ΔΡΟΜΟΥ

СВОБОДНАЯ

STREET!

УЛИЦА!

ΜΕΡΑ
ΔΡΟΜΟΥ

free
STREET!

calle
LIBRE!

ΜΕΡΑ
ΔΡΟΜΟΥ



freie
STRASSE!

ΜΕΡΑ
ΔΡΟΜΟΥ

freie!

STRASSE!

الشارع
الحر!

rue
LIBRE!

freie
STRASSE!

الشارع

freie
STRASSE!

الشارع
الحر!

rue
LIBRE!

СВОБОДНАЯ
УЛИЦА!



rueLIBRE.FR

JOURNÉE INTERNATIONALE DES ARTS DE LA RUE
ET DE LA LIBRE EXPRESSION DANS L'ESPACE PUBLIC

RUE LIBRE

3^e ÉDITION

UNE JOURNÉE DE 25 HEURES
PLUS DE 50 MANIFESTATIONS
LIBRES D'ACCÈS ET TOUT PUBLIC
DANS TOUTE LA FRANCE
ET DANS LE MONDE ENTIER.

SOMMAIRE

- 4&5 Rue Libre ! 3^e édition
- 6 Les Ours de la Rue
- 7 Le Manifeste des Arts de la Rue
- 8 Un avant-goût de la programmation
- 10 Une initiative de la Fédération Nationale des Arts de la Rue
- 12 Les partenaires
 - La CCAS
 - Le Fourneau Centre National des Arts de la Rue
 - Hors Les Murs
 - La SACD
- 17 Les partenaires Presses :
 - Cassandra/HorsChamps, Rueduthéâtre, La Scène.
- 20 Les Contacts



TOUTES LES INITIATIVES RÉGION PAR RÉGION SUR WWW.RUELIBRE.FR

L'ÉMISSION DE WEBRADIO EN CONTINU ET EN PODCAST SUR RUELIBRE.FR 25 HEURES DE RADIO
en continu alimenté par le monde entier

ÉDITO



Les Arts de la Rue -comme leur nom d'indique- se distinguent par la place qu'ils prennent et revendiquent dans l'Espace Public, autrement dit, dans l'Agora, cœur de la démocratie. Même s'ils ont inventé des formes spécifiques, leur identité n'est pas liée à ces formes. Au-delà des structures géantes qui ont fait leur renom, et des festivals qui leur ont donné une visibilité, ils se singularisent d'abord par leur accessibilité, leur terrain de jeu se situant essentiellement sur les lieux de vie quotidienne. Ici se joue un enjeu politique essentiel qui est que la Cité intègre naturellement l'art en son sein, qu'elle le respire, le diffuse, le partage, offrant des passerelles émotionnelles entre ses citoyens, un imaginaire commun sans être unanime, des réflexions plurielles sans être opposées. Jouer, oeuvrer dans la rue n'est ni confortable ni gratifiant mais c'est le lieu où l'on se croise, au-delà de toutes les chapelles, lieux de cultes et de culture. La rue ne nous plaît que parce qu'elle porte les pas de tous, indistinctement, et ce qui nous y amène tient essentiellement au « goût de l'autre » qui outrepassé ici très largement le goût de soi. L'artiste n'est évidemment pas seul dans cette démarche, qui ne vit que parce qu'elle réunit aussi techniciens, programmeurs (« passeurs »), élus, militants de tous poils, allumés de tous bords. Depuis la fondation de la Fédération des Arts de la Rue, nous n'avons de cesse que de réunir, élargir, dynamiser, persuader, inventer, éviter à cet art du carrefour de se perdre au fond d'une impasse. C'est notre long combat et le nombre de nos partenaires et complices grandit années après années. Mais il nous reste encore un long chemin pour développer, à suffisance, moyens, outils, territoires et reconnaissance.

Dans ce contexte, Rue Libre intervient comme une occasion d'interroger nos partenaires et de nous interroger nous-mêmes, interroger nos pratiques, notre inventivité, notre pertinence. Un moment privilégié qui ne saurait cacher l'ensemble des manifestations où nous posons ces mêmes questions, mais un moment où nous le faisons ensemble, quelle que soit notre situation géographique. À l'heure où les moyens dévolus à l'art et la culture ont tendance à subir une cure d'amaigrissement brutale, inutile de dire que ces questions sont tout sauf innocentes.

Pour résumer et lever quelques ambiguïtés: nous ne sommes pas une forme artistique particulière, ni un art de masse, ni un art « populaire ». Notre âme commune tient à notre tropisme vers le passant sur cette scène que nous partageons tous et qu'il convient de préserver des confiscations: l'Espace Public (auquel nous souhaitons ardemment qu'on lui réserve un meilleur avenir que le Service du même nom). Notre combat commun est que s'y puissent développer des formes artistiques variées, ambitieuses, nombreuses, enrichissantes et dignes de notre destin collectif.

Pour le Bureau de la Fédération Nationale des Arts de la Rue
Pierre Prévost
Secrétaire

CONTACT PRESSE
Coralie Boulogne
#06 33 81 22 93
04 95 04 95 89
lafederation-artsdelarue@wanadoo.fr
Isabelle Drubigny
01 55 28 10 16
isabelle@horslesmurs.fr

24 OCTOBRE

24
OCT.09

JOURNÉE INTERNATIONALE DES ARTS DE LA RUE ET LA LIBRE EXPRESSION DANS L'ESPACE PUBLIC



« LES RUES PLEINES
DE POSSIBLES SONT
DES RUES LIBRES. »

En 1959, en écho au préambule de la constitution française de 1946 qui proclame que « la Nation garantit l'égal accès de l'enfant et de l'adulte à l'instruction, à la formation professionnelle et à la culture », André Malraux pose les bases de ce qui deviendra notre Ministère de la Culture. Foyer incessant de création, aujourd'hui dotés d'œuvres de répertoire, plus que jamais engagés dans le partage de leurs œuvres auprès d'une audience toujours plus élargie, les arts de la rue rendent actif sur le terrain cet engagement constitutionnel.

Campagnes, bourgs, villes, jardins, rues, ondes, web, France, Portugal, Allemagne, Chili, Kirghizstan...

Ici, l'espace public de la rue deviendra lieu d'emménagement collectif : canapés, tables basses, la rue promènera son salon. Là, une radio émettra durant vingt-cinq heures, en donnant la parole en direct à chaque action menée. Plus loin, un festival naîtra. Ailleurs encore des rues libres seront inaugurées, et partout dans le monde, à 11h11 et à 16h16, résonnera le Manifeste des Arts de la Rue.

En irriguant tous les territoires de leurs actions le 24 Octobre 2009, les arts de la rue témoignent de leur engagement envers un libre accès à la culture pour toutes et tous. Cinquante ans après la création du ministère de la culture, à l'occasion d'une journée « manifestive », les arts de la rue rappellent leur présence militante et poétique à tous leurs partenaires, collègues, spectateurs, collectivités locales et institutions, en vous invitant à partager quelques instants tout autant manifestants que festifs.

SOYONS NOMBREUX DANS NOS RUES LE 24 OCTOBRE.



RUE LIBRE 3^e ÉDITION!

27
OCT.07

Pour la première fois en France les professionnels des arts de la rue décident de fédérer leurs forces pour présenter leur diversité, à travers une journée mani-festive : à la fois un temps de lutte, à la fois un temps de convivialité. C'est un moment fort de réaffirmation de la parole des artistes et des techniciens dans l'espace public. Ainsi le 27 octobre, plus de 1000 artistes investissent l'espace public en proposant près de 300 manifestations à travers toute la France.

La seconde édition est davantage tournée vers les collectivités territoriales. En ce sens, la Fédération nationale des arts de la rue crée des cartes postales rue libre ! Chaque citoyen peut écrire à son maire pour lui demander de favoriser la création artistique dans l'espace public de sa commune. Comme le démontre la suite, cette initiative permettra de débloquer des budgets, de créer de nouveaux temps de diffusion, et de renforcer la structuration de la profession, notamment à travers la naissance de plusieurs fédérations régionales.

25
OCT.08

À l'occasion du passage à l'heure d'hiver et pour la troisième année consécutive, forts aujourd'hui de dix fédérations régionales, les professionnels et passionnés des Arts de la Rue s'emparent de l'unique journée de 25 heures en France comme aux quatre coins du monde.

À travers les chemins, les rues, les places, les jardins, sur les étangs, les ondes et même le web, dans un espace public au sens large, 25 heures durant, les arts de la rue s'offrent la liberté d'intervenir en tout lieu et à toute heure, pour manifester haut et fort leur présence, leur inventivité, et le rayonnement grandissant d'un secteur artistique en plein essor.

24
OCT.09

RETROUVEZ TOUTES LES ACTIONS DE LA 3^e ÉDITION SUR WWW.AUELIBRE.FA



LES OURS DE LA RUE

ILS SONT BEAUX, ET SI JOUEURS. ON A ENVIE DE LES SERRER DANS LES
BRAS ET DE LEUR FAIRE DES CÂLINS. ET POURTANT, ILS SONT SI SAUVAGES.
QUAND ILS ENTRENT DANS NOS RUES, ILS RENVERSENT L'ORDRE ÉTABLI,
NOUS EFFRAIENT UN TANTINET. D'UN COUP DE GRIFFE, ILS PEUVENT VOUS
REFAIRE UNE RÉPUTATION. DE GRANDES PELUCHES INDOMPTABLES.
CE SONT LES OURS DE LA RUE.

En ce début de millénaire, dans un monde qui montre ses limites, les échauffements économiques ont des effets dévastateurs dont l'un des plus flagrants est le trou dans la couche bancaire. Embrasements diplomatiques et conflits sociaux en sont les mamelles. En cette période d'inquiétude mondiale, nous autres mammifères humains sommes prêts à nous allaiter à ce lait contaminé. Et nous courons un grave danger : ce lait toxique contient la peur de l'autre et le repli sur soi. Il pousse à fermer les frontières, à se méfier de la différence. Il génère des bubons qu'on appelle vidéo surveillance, censure et emprisonnement politiques de militants, de journalistes ou de libres penseurs. Il nourrit l'échauffement social, et a pour conséquence directe la montée des eaux qui noie les liens culturels et sociaux qui font de nous des humains.

Pour prendre mesure de la menace, il n'y a qu'à jeter un œil au loin sur le terrain de jeu des Ours de la Rue. Leur banquise, fond à vue d'œil : bornes automobiles, panneaux d'obligations et d'interdictions, que cherche à compléter tout un dispositif législatif qui vise à interdire les réunions ou les manifestations, le port de la cagoule, de la perruque ou de la capuche. La tendance est mondiale. Leur espace vital fond à vue d'œil et nos Ours des Rues sont d'ores et déjà une espèce menacée.

Rue Libre ! journée internationale des Arts de la Rue, défend la notion d'une rue libre pour toutes et tous, toute l'année et dans le monde entier. Une rue libre

pour un libre accès à la culture. C'est pourquoi cette année, le Manifeste des Arts de la Rue résonnera à 11h11 et à 16h16, non seulement en métropole, mais aussi sur l'Île de la Réunion, et en Allemagne, au Portugal, au Kirghizstan, au Kazakhstan, au Chili, dans la rue, à la télé, sur les ondes radios et sur le Web. Pour qu'ici et ailleurs, ce soit tous les jours Rue Libre !

UN ACTE COLLECTIF

Réalités des territoires, disparités des forces, diversités des esthétiques : les arts de la rue ont mille visages. Cette année, la dimension internationale de la journée souhaite s'affirmer, et le désir d'un moment unificateur se fait sentir. L'ensemble de la profession a donc été sollicité pour donner naissance à un acte collectif qui puisse s'adapter aux différents contextes et qui mette en avant la notion d'appropriation de l'espace public. C'est ainsi que dix propositions ont vu le jour, au sein desquelles chaque collectif peut piocher à loisir pour construire son action au niveau local. Deux temps forts ponctueront la journée : à 11h11 et/ou à 16h16 les artistes et techniciens feront résonner le Manifeste des Arts de la Rue, en le chuchotant ou en le clamant, en le distribuant, l'écrivant, l'émettant sur les ondes...



MANIFESTE POUR LES ARTS DE LA RUE

« Nous existons parce que c'est nécessaire,
Nous sommes nés il y a 2500 ans,
Les gens nous rencontrent souvent par hasard, parfois sans le savoir,
Nous sommes pour tous les yeux et toutes les oreilles,
Nous investissons toutes sortes de lieux : rues, friches, forêts,
campagnes, cours d'immeubles, villes, villages...
On nous dit de rue,
C'est notre scène, notre ring, notre choix,
Nous cultivons la rue ...
Artistes, auteurs, programmateurs, techniciens... !
En ces jours, où l'espace marchand prend toute la place,
où la peur est brandie pour nous faire penser bas et dresser nos oeilères,
où les bornes, les panneaux, les barrières se multiplient,
où l'on est prié de circuler,
Nous revendiquons haut et fort qu'il y a quelque chose à voir,
à partager,
à rencontrer,
des centaines de fêtes et de rendez-vous, des milliers d'artistes,
des millions de spectateurs,
ce quelque chose que nous,
Artistes citoyens inscrits dans la cité nous
nous employons à construire jour après jour !
Nous revendiquons le droit à vivre de nos métiers
Nous croyons que l'art peut sauver le monde,
mais de préférence tout de suite...
Et qu'il doit s'épanouir...
En rue libre... »



UN AVANT-GOÛT DE LA PROGRAMMATION

ALSACE-LORRAINE MEURTHE-ET-MOSELLE ● PONT-A-MOUSSON

DÉCOUVRIR LES ARTS DE LA RUE À PONT-A-MOUSSON

Les 23 et 24 octobre : deux jours de rencontres, d'échanges, de spectacles sur les arts de la rue.

Le vendredi 23 octobre : une journée d'information sur les Arts de la Rue proposée par Musique et Danse en Lorraine en coproduction avec la FALAR.

Le samedi 24 octobre : un festival des Arts de la Rue avec une vingtaine de spectacles et performances.

➤ **FÉDÉRATION ALSACE-LORRAINE DES ARTS DE LA RUE (FALAR)**
Place de Duroc – Pont-à-Mousson

AQUITAINE GIRONDE ● BORDEAUX

À LA RENCONTRE DES RUES D'AQUITAINE 3^e ÉDITION

Rencontre et découverte des professionnels des Arts de la Rue en Aquitaine. Spectacles et tables rondes sont au programme.

➤ **PÔLE EMPLOI SPECTACLE**
286 Bd Alfred Daney – Bordeaux

BOURGOGNE SAÔNE-ET-LOIRE ● CHALON-SUR-SAÔNE

RUE LIBRE AUX PRÉS SAINT-JEAN

Un collectif d'artiste va à la rencontre du public là où il vit, perturber ses habitudes, l'emmener à la découverte de l'inconnu, l'amener à se questionner sur la liberté d'expression dans l'espace public.

➤ **L'ABATTOIR**
Quartier des Prés Saint-Jean – Chalon-sur-Saône

BRETAGNE FINISTÈRE ● CONCARNEAU

UNE PRÉFIGURATION DE RUE LIBRE !

Deux associations se regroupent pour vous faire passer une journée hors du commun avec au programme, une vingtaine de spectacles. Parce que Rue Libre ! c'est tous les jours à cette occasion des invitations ont été envoyées aux Élus du Finistère, ainsi qu'à de nombreux programmeurs, pour les inciter à reconnaître les arts de la rue.

➤ **COLLECTIF D'ARTISTES**
Concarneau

ILLE-ET-VILAINE ● RENNES

BIENVENUE DANS MON ESPACE PUBLIC !

Artistes de Rue mais aussi artistes de tous horizons, public, amis, familles se retrouveront à Rennes pour reconstituer un appartement en espace public

➤ **COLLECTIF D'ARTISTES**
Place Hoche – Rennes

CENTRE EURE-ET-LOIR ● LÈVES

CHANTIER OUVERT AU PUBLIC

La Carrosserie, lieu de création pour les Arts de la Rue, ouvre ses portes de 14h à 19h pour une visite en tripoteur et vous convie à partir de 19h30 à un vernissage festif.

➤ **LA CARROSSERIE**
7, rue des Grands Près – Lèves

INDRE-ET-LOIRE ● TOURS

INTÉRIEUR RUE

Une invitation à lâcher prise, dans un grand déménagement, un grand remue-ménages pour une interprétation libre d'un récit manifeste des acteurs de Rue.

➤ **FÉDÉRATION DES ARTS DE LA RUE EN RÉGION CENTRE**
Rue Nationale – Tours

FRANCHE-COMTE JURA ● LAVANS-LÈS-SAINT-CLAUDE

LAVANS DEMAIN, C'EST AUJOURD'HUI

Journée collective et participative autour des Arts de la Rue avec pour thème central l'« Utopie » et la volonté de réunir et de faire participer les habitants tout en se mobilisant envers les artistes de rue.

➤ **CIÉ LES CHERCHEURS D'AIR**
Rue François Bourdeau – Lavans-Lès-Saint-Claude

ÎLE-DE-FRANCE PARIS ● 75007

INAUGURATION

La Fédération des Arts de la Rue en Île-de-France vous convie à l'inauguration d'une « Rue Libre ! », lieu de la libre expression, et à inscrire et faire résonner dans l'espace public le Manifeste des Arts de la Rue.

➤ Une troupe éphémère d'artistes vous invite cette année à inaugurer avec eux la « Rue libre ! », lieu de la libre expression, et à inscrire et faire résonner dans l'espace public le Manifeste des Arts de la Rue.

➤ **FÉDÉRATION DES ARTS DE LA RUE EN ÎLE-DE-FRANCE**
Paris 75007

PARIS ● 75012

JOURNÉE DES AUTEURS DES ARTS DE LA RUE

Le 23 octobre en partenariat avec la SACD. Les arts de la rue font aujourd'hui partie intégrante du paysage culturel français, pourtant beaucoup reste à faire pour le soutien à ce répertoire dynamique et innovant et pour son ouverture à de nouveaux territoires.

➤ **2R2C COOPÉRATIVE DE RUE ET DE CIRQUE**
Pelouse de Reuilly – Paris 75012

HAUTS-DE-SEINE ● COLOMBES

LES DEUX BANCS

À l'occasion de la Journée Internationale des Arts de la Rue, le collectif d'artistes invite la population colombienne à se retrouver autour du plus petit mobilier urbain en voie de disparition : le banc public.

➤ **LABEL Z**
Cité des Grèves / Terrain d'Évolution à l'angle des rues Colbert et Jules-Ferry – Colombes

SEINE-SAINT-DENIS ● MONTREUIL

RUE LIBRE ! À LA C.C.A.S

Présentation de Rue Libre ! aux salariés de notre partenaire, la CCAS autour d'un café. Scénographie urbaine, accueil musical, projection vidéo et dialogues à bâtons rompus sont au programme.

➤ **COLLECTIF D'ARTISTES ET DE TECHNICIENS**
8, rue Rosny – Montreuil

LANGUEDOC-ROUSSILLON HERAULT ● MONTPELLIER

ÇA DÉMÉNAGE DANS LES RUES DE MONTPELLIER

À 11h11 : rendez-vous rue de la Loge avec vos canapés, gazinières, frigidaires, lampes, tapis, table basse, téléviseurs...

➤ **COLLECTIF RÉUNI PAR LA FÉDÉRATION RÉGIONALE DES ARTS DE LA RUE EN LANGUEDOC-ROUSSILLON**
Rue de la Loge – Montpellier

MIDI-PYRÉNÉES GERS ● SAMATAN

ÇA DÉMÉNAGE DANS LES RUES DE MONTPELLIER

Projection de deux films : *Théorie Cellulaire, Vol. 1* vous fera entrevoir les activités de La Cellule, réseau de professionnels des arts de la rue, installé depuis 7 ans dans le Gers ; ensuite vous découvrirez l'histoire du *Géant de Royal de Luxe*.

➤ **LA CELLULE**
Cinéma, place des Cordeliers – Samatan

NORD-PAS-DE-CALAIS NORD ● LILLE

L'ARMÉE DE L'ART

Le pôle Nord vous invite à dire non au défaitisme et à vous joindre à la Grande armée de l'Art afin de se réapproprier l'espace public et les rues piétonnes de Lille.

➤ **COLLECTIF ARTS DE LA RUE ET HORS LES MURS « PÔLE NORD »**
Parvis Saint Maurice – Lille

PICARDIE

CRÉATION DE LA FÉDÉRATION RÉGIONALE DES ARTS DE LA RUE EN PICARDIE

Le 24 octobre 2009 la 11^{ème} fédération régionale des Arts de la Rue sera créée.

➤ **PAR LES ACTEURS DES ARTS DE LA RUE EN PICARDIE**

POITOU-CHARENTES VIENNE ● POITIERS

PORTES OUVERTES À LA BOYAUDERIE

Le 24 octobre 2009 de 14h à 20h le collectif ouvre les portes de son espace de travail la Boyauderie. À 16h16 sera donnée une variation sur le manifeste, un quizz (trouver les mots manquants), un karaoké et autres amusements... ce sera également l'horaire de l'inauguration officielle de ce nouveau lieu.

➤ **COLLECTIF ZO PROD, LA BOYAUDERIE**
11, chemin du quai d'embarquement – Poitiers

DEUX-SÈVRES ● NIORT

RENCONTRES ET ÉCHANGES AVEC LE PUBLIC AUTOUR DES ARTS DE LA RUE.

Théâtre de rue, danse, cirque, musique et déambulation dans l'espace public transporteront le public du centre ville jusqu'à la placette de la scène nationale. À l'occasion de Rue Libre ! les artistes se mobilisent pour faire le point sur leur avenir et sur l'arrivée du Centre Nationale des Arts de la Rue.

➤ **COLLECTIF NIORTAIS DES ARTS DE LA RUE**
Centre ville et CAC – Niort

DOM-TOM ÎLE DE LA RÉUNION ● SAINT-BENOÎT

LE FESTIVAL DES ARTS DE SAINT-BENOÎT – TOURNÉ VIRE

Grand festival biennal pour permettre à la population de découvrir de nouvelles pratiques culturelles. Les spectacles sont proposés en extérieur, dans des lieux atypiques du centre-ville.

Lors de ce festival sera présenté « Et Chasssse ! » première création de Schtrockben Cie. Il s'agit d'un grand spectacle déambulatoire urbain réunissant des machines (véhicules légers et nacelle de chantier), des échasses (classiques, « pattes d'oiseaux » et à suspension), 6 échassiers volants, un bonimenteur slameur, un constructeur/conducteur, une acrobate aérienne, 3 musiciens en live et des artifices.

➤ **COLLECTIF**
Saint-Benoît

PARTOUT DANS LE MONDE

«WEBRADIO RUE LIBRE !»

Produit par le Centre National des Arts de la Rue le Fourneau, la Compagnie Qualité Street, Radio Canal B et La Fédération des Arts de la Rue Bretagne, avec le soutien financier de la Région Bretagne. La webradio éphémère et bien vivante reprend l'antenne pour « 25 heures d'antenne sur 24 » en direct du Port de Commerce de Brest. Reportages tout terrain, rencontre-débats, interviews en duplex des quatre coins du globe, les Arts de la Rue prennent la parole en direct et en podcast sur www.ruelibre.fr

Ce 24 octobre, citoyens, artistes, passeurs et mordus de théâtre de rue du Chili, de France, d'Angleterre, d'Amérique, de Corée, du Burkina Faso et d'ailleurs prennent la parole pour revendiquer haut et fort la liberté d'expression artistique dans tous les espaces publics.

➤ **AU PROGRAMME DE LA GRILLE 2009 :**

● **DES REPORTAGES** tout terrain et des interviews en direct des quatre coins du monde.

● **DES ÉMISSIONS SPÉCIALES** réalisées en direct des studios du Fourneau à Brest, ou produites et diffusées par les radios partenaires.

● **DES CONTRIBUTIONS** sonores d'artistes et de compagnies (carte de visite sonore, jingles, ...)

● **DES ÉMISSIONS** d'archives et des reportages produits en amont par les radios partenaires.

● **UNE PLAYLIST** des grands tubes de la rue et toutes les surprises liées à cette journée particulière.

● **LA DICTÉE** du Manifeste à 11h11 et 16h16, écoutez Radio Rue Libre ! et faites dans la rue, chez vous, seul ou à plusieurs, la dictée du manifeste des arts de la rue.

Radios Partenaires : Canal B à Rennes, Fréquence Mutine à Brest, Radio Évasion à Rosnoën et RCF Rivages à Brest.

RUE LIBRE!

UNE INITIATIVE DE LA FÉDÉRATION NATIONALE
DES ARTS DE LA RUE

La Fédération nationale des arts de la rue a démarré le 21 septembre 1997 à Châtillon à la suite de l'acte fondateur d'Aurillac de l'été 1997. Elle compte aujourd'hui près de 400 adhérents.
Président actuel : Thierry Lorent – Cie Annibal et ses Eléphants

POUR UNE CULTURE ACCESSIBLE À TOUS :

La mission première de la Fédération est de rendre la culture accessible à tous, notamment dans l'espace public.

À travers un réseau d'individus et de structures spécifiques – artistes, techniciens, collectivités territoriales, programmateurs, spectateurs... – qui composent le paysage des arts de la rue, la Fédération rassemble les professionnels dans leur diversité et forme un collectif de compétences actives et plurielles.

Espace de circulation d'idées et d'informations, d'échanges et de débats, et aussi groupe de pression, la Fédération défend une éthique et des intérêts communs liés à la spécificité de création dans l'espace public.

Elle œuvre à la consolidation et au développement des arts de la rue sur trois axes directeurs : leur reconnaissance professionnelle et artistique ; le développement des financements, de ses équipes et de ses outils ; l'ouverture et le dialogue avec l'ensemble des acteurs artistiques et culturels.

La fédération nationale est présente au niveau local par l'intermédiaire des fédérations en région, au niveau national et au niveau européen avec l'Eurofédé.



LES OUTILS :

Depuis avril 2008, la Fédération nationale a inclus dans ses statuts la représentation au Conseil d'Administration national des Fédérations en Région. Il existe à ce jour 10 Fédérations régionales. Celles-ci travaillent au plus près des collectivités territoriales afin de représenter et de défendre le secteur des arts de la rue.

Suite au Temps des Arts de la Rue (2005-2007) neuf structures ont été labellisées « Centre National des arts de la rue » par le Ministère de la Culture : Le parapluie à Aurillac, L'abattoir à Chalon-sur-Saône, L'atelier 231 à Sotteville-lès-rouen, L'avant-scène à Cognac, Le fourneau à Brest, Le citron jaune à Port-

Saint-Louis du- Rhône, Le moulin fondu à Noisy-le-Sec, La Paperie à Angers et Pronomade(s) en Haute-Garonne, à Encausse les Thermes.

Ces structures ont pour principales missions : l'accueil en résidence (d'écriture ou d'expérimentation, de création, la résidence association), la rencontre entre démarches artistiques, populations et territoires (création de saison art de la rue, résidences de diffusion,...), participation à la reconnaissance et à la qualification des arts de la rue,...

La Fédération nationale est présente sur les grands festivals durant la période estivale : à Amiens dans le cadre de la Fête dans la Ville, à Sotteville-lès-Rouen lors de VivaCité, à Chalon-sur-Saône à l'occasion de Chalon dans la Rue et enfin à Aurillac. Ces festivals sont l'occasion pour la Fédération d'organiser des rencontres professionnelles et de rencontrer de nombreux adhérents.

LES CHANTIERS :

La Fédération nationale est membre fondateur de l'UFISC : l'Union Fédérale d'intervention des professionnels du spectacle vivant. Au sein de cette Union, elle travaille particulièrement sur les chantiers juridiques et sociaux. La Fédération est également présente sur les grands chantiers nationaux tel que les Entretiens de Valois.

Association à but non lucratif assujettie à la loi de 1901, la Fédération s'articule autour d'une coordination générale en relation avec :

- le Conseil d'Administration, composé de 30 membres élus chaque année (20 élus lors de l'A.G. National et 10 élus dans chaque région ayant une fédération), il se réunit quatre fois par an au minimum afin de décider des grands axes d'orientation de la fédération.
- le Bureau, constitué de 3 à 9 membres en charge des relations avec les institutions nationales.
- la Fédération nationale des arts de la rue entreprend l'ensemble de ses missions en collaboration étroite avec les Fédérations des arts de la rue en région.

Le financement de la Fédération est assuré par les cotisations de ses adhérents ainsi que la subvention conventionnelle attribuée par le ministère de la Culture et de la Communication – DMDTS.

LA FÉDÉRATION DES ARTS DE LA RUE CONTACTS

● ALSACE - LORRAINE

Fédération Alsace-Lorraine
des Arts de la Rue (FALAR)
C/o Halle verrière, Cadhame
57 960 Meisenthal
bruno@amoros-augustin.com
azimuts.cie@free.fr

● BRETAGNE

Fédération des arts de la rue Bretagne (FARB)
11, quai de la Douane, Le Fourneau
29 200 Brest
tél : 02 98 46 19 46
farb@lefourneau.com

● CENTRE

Fédération des arts de la rue en région Centre
4, rue Sully
37 000 Tours

● HAUTE-NORMANDIE

Fédération Haute-Normandie
Ministère de la République,
appt 31 – 4, rue Luigi Cherubini
76 000 Rouen
ministèredelaruepubliquegmail.com

● ÎLE-DE-FRANCE

Fédération des arts de la rue en Île-de-France
Maison des réseaux artistiques et culturels
221, rue de Belleville
75 019 Paris
tél : 01 56 98 12 41
federationartsdelarueidf@wanadoo.fr

● LANGUEDOC-ROUSSILLON

Fédération des arts de la rue
en Languedoc-Roussillon
ReSet'e – 46, rue Lazare Carnot
34 200 Sète
tél : 09 53 47 46 46
info@federue-lr.org

● MIDI-PYRÉNÉES

Fédération des arts de la rue en Midi Pyrenées
L'Usine – Impasse Marcel Paul Quartier pahin
31 170 Tournefeuille
tél : 05 61 07 14 29
thereset@neuf.fr

● PAYS DE LOIRE

Fédération des arts de la rue en Pays de Loire
24, rue du Pinelier
49 370 Saint-Clément de la Place
fedepaysdelaloire@yahoo.fr

● PROVENCE-ALPES-CÔTE-D'AZUR

Fédération des arts de la rue Sud-Est (FARSE)
thett@free.fr

● RHÔNE-ALPES

Fédération des arts de la rue en Rhône-Alpes
Village Sutter – 10, rue de Vauzelles
69 001 Lyon
tél : 04 78 27 82 01
fede.ra@free.fr

Contacts :
Coordinatrice Générale :
Pascale Canivet
Chargée de mission Rue
Libre : **Coralie Boulogne**
Assistant Administratif :
David Cherpin

Fédération Nationale des
Arts de la Rue
Friche de la Belle de Mai
41, rue Jobin
13003 MARSEILLE
tél. : 04 95 04 95 89

NOS PARTENAIRES

CCAS

CAISSE CENTRALE D'ACTIVITÉS SOCIALES DU
PERSONNEL DES INDUSTRIES ÉLECTRIQUE ET GAZIÈRE.

Le pari de la CCAS (Caisse centrale d'activités sociales du personnel des industries électrique et gazière) est ambitieux : permettre aux électriciens et gaziers de mieux s'épanouir au quotidien en vivant des rencontres artistiques et culturelles rares, sur leurs lieux de travail comme dans leurs centres de vacances.

C'est ainsi qu'en 2009, la CCAS a organisé plus de 1 500 soirées de spectacles vivants, cinéma, arts plastiques et interventions d'auteurs dans ses centres de vacances familles et jeunes, visant plus de 200 000 personnes partant en vacances à la CCAS et touchant un public de plus de 25 000 personnes. Ce qui la place au rang des premiers organisateurs de spectacles en France.

La CCAS s'inscrit dans une démarche de partenariat à l'occasion d'événements culturels, régionaux ou nationaux. C'est dans cette perspective qu'elle s'engage naturellement auprès de la Fédération des Arts de la Rue dans le cadre de la journée nationale des arts de la rue : Rue Libre !

En proposant des aides à la création, des résidences ou des tournées à des compagnies de rue ou en étant partenaire d'événements comme Rue libre !, la CCAS soutient particulièrement cette discipline artistique parce qu'elle facilite les rencontres entre artistes et publics, en bousculant les barrières socioculturelles et financières.

Avec Rue Libre !, les professionnels des arts de la rue se donnent les moyens d'interpeller la société et les autorités sur la place de l'art dans la ville et de la création artistique dans l'espace public. La CCAS milite elle aussi pour redonner à l'espace public sa raison d'être « essentielle » : un lieu d'échange citoyen et de rencontre de la population.



CONTACT PRESSE
Marion ROUSSEAU
Département ACCES, Division : Contenus culturels
8, rue de Rosny BP 629 – 93 104 MONTREUIL Cedex
marion.rousseau@asmeg.org
Secrétariat : 01 48 18 67 24/67 39

POUR PLUS D'INFORMATIONS SUR LA CCAS WWW.CCAS.FR



LE FOURNEAU

ÉTABLISSEMENT DE CRÉATION ET DE PRODUCTION
ARTISTIQUE DANS L'ESPACE PUBLIC

Le Fourneau est un établissement de création et de production artistique dans l'espace public basé sur le port de commerce de Brest. Il est aujourd'hui l'un des 9 Centres Nationaux des Arts de la rue, inscrit dans un réseau national et européen (ZEPA) composés de lieux de fabrique, de compagnies et de festivals.

La permanence artistique déployée par les compagnies en résidence de création, en étroite relation avec les territoires et les habitants de la région Bretagne, structure le socle du projet.

Le Centre National des Arts de la Rue s'organise autour de 3 pôles d'activités :

Un pôle de création, développant un soutien concret aux artistes travaillant dans l'espace public, au plus près des populations.

Un pôle de programmation nomade, favorisant la rencontre entre le spectacle de rue et les publics, sur l'ensemble des territoires de Bretagne.

Un pôle de ressources, de recherche et de formation des arts de la rue s'appuyant sur l'utilisation des nouvelles technologies du multimédia.

WEBRADIO RUE LIBRE !

produit par le Centre National des Arts de la Rue le Fourneau, la Compagnie Qualité Street, Radio Canal B et La Fédération des Arts de la Rue Bretagne, avec le soutien financier de la Région Bretagne.

La webradio éphémère et bien vivante reprend l'antenne pour « 25 heures d'antenne sur 24 » en direct du Port de Commerce de Brest. Reportages tout terrain, rencontre-débats, interviews en duplex des quatre coins du globe, les Arts de la Rue prennent la parole en direct et en podcast sur www.ruelibre.fr



CONTACT PRESSE

Le Fourneau, Centre National des Arts de la Rue
11, Quai de la Douane – 29 200 BREST
bonjourbonsoir@lefourneau.com
02 98 46 19 46

PLUS D'INFORMATIONS SUR WWW.LEFOURNEAU.COM

www.lefourneau.com
Centre National des Arts de la Rue
Bretagne



HORSLESMURS

CENTRE NATIONAL DE RESSOURCES
DES ARTS DE LA RUE ET DES ARTS DU CIRQUE

Créé en 1993 par le ministère de la Culture, HorsLesMurs développe des missions d'observation et d'accompagnement des pratiques artistiques hors les murs à travers des activités d'édition, de conseil, de documentation, d'étude et de réflexion. HorsLesMurs est une plate-forme d'information et d'échange ouverte aux artistes, responsables culturels, professionnels français et étrangers, élus et responsables des collectivités territoriales, chercheurs et étudiants, journalistes, architectes, urbanistes...

HorsLesMurs est une association subventionnée par le ministère de la Culture et de la Communication - Direction de la musique, de la danse, du théâtre et des spectacles (DMDTS).

Depuis 2007, année de la création de Rue Libre ! dans le cadre du Temps des arts de la rue, le centre national s'associe à La Fédération nationale des arts de la rue et accompagne l'événement national sur la communication.



CONTACT PRESSE

Isabelle DRUBIGNY
HorsLesMurs
68, rue de la Folie Méricourt – 75011 Paris
isabelle@horslesmurs.fr
accueil@horslesmurs.fr
Accueil : 01 55 28 10 10

PLUS D'INFORMATIONS SUR WWW.HORSLESMURS.FR

[HORSLESMURS](http://HORSLESMURS.FR)



SACD

SOCIÉTÉ DES AUTEURS ET COMPOSITEURS DRAMATIQUES

La SACD rassemble 48 000 auteurs du spectacle vivant (théâtre, opéra, comédie musicale, théâtre musical, musique de scène, chorégraphie, sketch, one man show, mise en scène, arts du cirque, arts de la rue, mime, marionnettes, sons et lumières...) et de l'audiovisuel.

Au service des auteurs de spectacles de rue, la SACD les accompagne tout au long de leur vie professionnelle dans leurs démarches : dépôt, adhésion, négociation des contrats, gestion de leurs droits. Elle leur apporte également une aide juridique, fiscale, sociale.

La SACD soutient l'essor des arts de la rue en mettant en lumière, par l'intermédiaire de l'action culturelle, les différents courants de la création contemporaine qui nourrissent l'imaginaire de ces auteurs.

Elle est partenaire des festivals comme Chalon dans la Rue, Aurillac, avec lesquels elle lance des appels à projets comme Auteur d'espace public, et avec la DMDTS, pour Ecrire pour la rue. Le Fonds musique de scène SACD s'est ouvert cette année aux projets Arts de la rue.

La SACD a par ailleurs participé à l'édition de l'ouvrage de Floriane Gaber : 40 ans d'Arts de la rue. Chaque année, un Prix SACD couronne le talent des auteurs des Arts de la rue.

L'association Beaumarchais propose par ailleurs des bourses d'aide à l'écriture.

La sacd accueille les auteurs des arts de la rue pour leur permettre de créer en toute liberté.



CONTACT PRESSE
Pôle Auteurs-utilisateurs
9, rue Ballu – 75 009 Paris
poleauteurs@sacd.fr
01 40 23 44 55

PLUS D'INFORMATIONS SUR WWW.SACD.FR

SACD

la culture avec
la copie privée



PRESSE

CASSANDRE / HORSCHAMP

Depuis 1995, Cassandra/Horschamp a inventé un nouveau regard sur la culture. Une revue accessible qui parle d'art d'une façon inédite en le reliant à l'évolution de la société contemporaine dans tous ses aspects.

Il y a une vingtaine d'années, rappelle Jacques Livchine, le théâtre de rue, tenta de rendre à la ville un peu de sa liberté et de sa poésie, dans la lignée des saltimbanques. Mais aujourd'hui, comme l'analyse Patrick Bouchain, la pratique de l'art est de plus en plus circonscrite, limitée dans le temps et l'espace. La gestion de l'espace public impose de telles contraintes que l'art a du mal à y survivre. La recherche de nouveaux publics s'est souvent traduite par l'encouragement d'événements « hors les murs », mais ces festivals sont soumis à des règles qui font souvent perdre à l'art sa puissance d'action. Face à cette aseptisation de l'espace et au règne de l'ordre, certains continuent à chercher la spontanéité et la liberté de la pratique de l'art dans l'espace public.

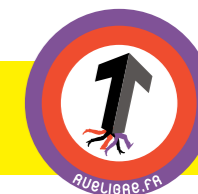
Francis Peduzzi, à Calais, propose de grandes manifestations populaires, Jean-Claude Amara, (Les Tréteaux de la colère) dénonce les restrictions préfectorales : il veut « fiancer l'art et la lutte ». Certains artistes qui interviennent en extérieur refusent l'étiquette « arts de rue », qui peut pervertir la relation aux personnes et aux lieux, au profit du « divertissement ». Mark Etc (Collectif Ici Même), Agnès Desfosses (Association de création théâtrale et audiovisuelle) et le compositeur Nicolas Frize, développent ce thème dans le numéro 68 de Cassandra/Horschamp : «Un espace de moins en moins public».



CONTACT :
Cassandra/Horschamps
16, rue Girardon
75018 Paris
CASSANDRE
@HORSCHAMP.ORG
ACCUEIL : 01 40 35 00 98

PLUS D'INFORMATIONS SUR WWW.HORS-CHAMP.ORG

Cassandra
Horschamp



PRESSE

LA SCÈNE

Le magazine des professionnels du spectacle

Musique, théâtre, danse, opéra, cirque, arts de la rue... Un magazine de référence pour suivre toute l'actualité du spectacle et les nouvelles tendances du monde culturel. Un outil d'analyse et de réflexion qui vous permet de mieux comprendre le spectacle vivant, d'avoir connaissance des projets culturels à venir, de multiplier vos contacts et d'enrichir votre carnet d'adresses.

Avec dans chaque numéro un grand dossier, des reportages et interviews, des fiches pratiques, des pages destinées aux intermittents du spectacle...

CONTACT :
LA SCÈNE
11, rue des Olivettes
BP 41805
44 018 Nantes Cedex 1
redaction@lascene.fr
accueil : 02 40 20 60 20
www.professionnels
duspectacle.com

PLUS D'INFORMATIONS SUR WWW.LASCENE.COM

La Scène



RUE LIBRE POUR RUEDUTHEATRE ET RÉCIPROQUEMENT

Né en 2003, le site www.ruedutheatre.eu vient de prendre une nouvelle dimension, une nouvelle image. Plus d'informations sur les spectacles vivant en France et chez nos voisins européens. Plus de réactivité critique sur les événements artistiques qui peuplent les scènes de théâtre, de cirque, d'opéra et/ou de rue. Telle est la vocation des journalistes/critiques de ruedutheatre. Aller dans les salles de spectacle mais aussi suivre la création artistique dans nos cités. La rue, libre, est source et lieu de création. Elle porte beaucoup d'événements culturels et un immense public. Nous en rendons compte. Ruedutheatre s'inscrit naturellement dans cette journée internationale des Arts de la rue et de la libre expression dans l'espace public.

CONTACT :
contact@ruedutheatre.eu

PLUS D'INFORMATIONS SUR WWW.RUEDUTHEATRE.EU

RUE DU THÉÂTRE



PRESSE

STRADDA.

Le magazine de création hors les murs

Édité par HorsLesMurs, Stradda est le témoin d'expériences d'artistes issus des arts de la rue, des arts du cirque et aussi d'autres horizons tels que les arts plastiques, la danse, la photographie, l'architecture, l'urbanisme...

Chaque trimestre dans Stradda, les villes et villages, les rues, les places, voire les appartements, les friches industrielles ou parfois les plages et les campagnes sont mis en question par le geste artistique, provoquant la surprise ou la complicité du public et de la population.

Les auteurs de Stradda, qu'ils soient journalistes, écrivains, chercheurs ou photographes, offrent un regard sensible et pointu sur ces espaces protéiformes et sur ces formes turbulentes désormais déployées dans le monde entier.

PLUS D'INFORMATIONS SUR WWW.STRADDA.FA

stradda



CONTACTS

RUE LIBRE 09

AU NIVEAU NATIONAL

La Fédération nationale des Arts de la Rue

Friche de la Belle de Mai
41, rue Jobin / 13 003 Marseille
tél. 04 95 04 95 89
mail : lafederation-artsdelarue@wanadoo.fr
www.lefourneau.com/lafederation

HorsLesMurs

68, rue de la Folie Méricourt / 75 011 Paris
tél. 01 55 28 10 10
mail : accueil@horslesmurs.fr
www.horslesmurs.fr

EN RÉGION

ALSACE-LORRAINE

Fédération en Alsace-Lorraine des arts de la rue
(FALAR)
Contact : Jérôme Planche
tél. 06 87 84 04 30

AQUITAINE

Pôle Emploi Spectacle

10 A quai de Paludate / 33 800 Bordeaux
Contact : Marc Prevost
tél. 06 24 20 54 36
mail : marc.prevost@pole-emploi.fr

BRETAGNE

La Fédération des Arts de la Rue en Bretagne (FARB)

11, quai de la douane / 29 200 Brest
Contact : Matthieu Baudet
tél. 06 68 60 04 32
farb@lefourneau.com

CENTRE

Fédération Régionale des Arts de la Rue en Région Centre

Contact : Philippe Freslon
tél. 02 47 63 06 33
p.freslon@compagnieoff.org

FRANCHE-COMTÉ (JURA)

Cie les Chercheurs d'Air

3, rue F. Bourdeaux / Lavans les Saint-Claude
tél. 03 84 42 34 07
mail : ciechercheurdair@free.fr

HAUTE-NORMANDIE

Fédération régionale en Haute-Normandie : Ministère de la République

Contact : Manuel Chesneau
mail : manuelchesneau@free.f

ÎLE-DE-FRANCE

Fédération des arts de la rue en Île-de-France

Maison des réseaux artistiques et culturels
221, rue de Belleville / 75 019 Paris

tél. 01 56 98 12 41/06 30 23 98 81
Contacts : Nicolas Soloy et Agnès Pellerin
mail : poissonpilote2009@gmail.com
mail : federationartsdelarueidf@wanadoo.fr

LANGUEDOC-ROUSSILLON

Fédération des Arts de la Rue

Languedoc-Roussillon

ReSet'e

46, rue Lazare Carnot / 34 200 Sète
Contact : Anne-Sophie Roffé
tél. 09 53 47 46 46
mail : info@federue-lr.org

MIDI-PYRÉNÉES

La Fédération des Arts de la Rue en Midi Pyrénées

L'Usine

18, chemin du canal / 31 170 Tournefeuille
tél. 05 61 07 14 29

NORD PAS DE CALAIS

Pôle Nord

Contact : Nicolas Gard

Détournoyment

188 rue Pierre de Roubaix / 59 100 Roubaix
tél. 03 20 75 25 40
port. 06 744 117 54
www.d-tournoyment.com

PAYS DE LA LOIRE

La Fédération des Arts de la Rue

en Pays de la Loire

fedepaysdelaloire@yahoo.fr

PICARDIE

Contact : Philippe Macret

mail : p.macret@amiens-metropole.com

RHÔNE-ALPES

Fédération des arts de la rue en Rhône-Alpes

Village Sutter

10, rue de Vauzelles / 69 001 Lyon

tél. 04 78 27 82 01

Contact : Bertrand Petit

tél. 04 78 27 82 01

mail : fede.ra@free.fr

RETROUVEZ LES CONTACTS DE CHAQUE ACTION SUR WWW.RUELIBRE.FR



24
OCT.09

JOURNÉE
DES ARTS
DE LA RUE



RUELIBRE.FR

Une initiative de

la fédération
nationale des arts de la rue



www.leFourneau.com
Centre National des Arts de la Rue

hors les murs strada

SACD

la culture avec
la copie privée

mécénat BelleVille

Cassandra
Horschamp

RUE DU THÉÂTRE

La Scène