

COMMUNIQUÉ DE PRESSE - Paris, le 3 août 2007



RUE LIBRE!

JOURNÉE NATIONALE DES ARTS DE LA RUE

PLUS DE 1000 ARTISTES DE RUE INVESTISSENT L'ESPACE PUBLIC DANS 21 RÉGIONS EN FRANCE LE SAMEDI 27 OCTOBRE 2007

Le 27 Octobre 2007 se tiendra dans toute la France *Rue libre !* la Journée nationale des arts de la rue. Cette journée à l'initiative des professionnels unis dans une démarche collective à l'échelle nationale, invite à la découverte ainsi qu'à une meilleure [re]connaissance des arts et artistes de la rue et de leurs diversités. Plus de 1000 artistes investiront ainsi l'espace public en proposant près de 300 manifestations dans 21 régions et ce jusqu'à la 25^e heure de cette journée exceptionnelle, également la plus longue de l'année.



RUELIBRE.FR

Les artistes de rue se mobilisent la journée du 27 octobre, se rassemblent en troupes éphémères, montent des actions spontanées et [mani]festives : spectacles, portes ouvertes, performances, démonstrations de savoir-faire, rencontres, prises de paroles, programmations itinérantes... Ils font découvrir la richesse et la diversité de leurs arts et leurs métiers à travers une programmation spontanée et dense où l'on pourra notamment voir, partager, écouter :

© Dans toute l'Île-de-France, des portes ouvertes de lieux de création, des déambulations et interventions artistiques sur les parvis des mairies, les places des marchés, dans les métros, etc. Les artistes franciliens investissent le territoire tout au long de la journée.

Un rendez-vous collectif autour d'une manifestation polyphonique au cœur de Paris... 50 compagnies des arts de la rue, soient 150 artistes, investissent l'espace public en plein cœur de Paris et invitent les habitants d'Île-de-France entre 18h et 20h à participer à une grande manifestation polyphonique.

© Une installation au Vieux Port de Marseille dans la nuit du 26 octobre et le 27 octobre, des actes artistiques dans toute la région PACA et jusqu'à la frontière italienne par une troupe éphémère embarquée dans un train régional.

Pilotée par plusieurs directeurs artistiques de compagnies de la région, la troupe éphémère formée par

une centaine d'artistes embarquera en bus puis en train dans un périple partant de Marseille, traversant Aix-en-Provence, Briançon ainsi que 5 autres villes de la région pour finalement atteindre la station de ski Montgenèvre, à la frontière italienne, pour un passage de relais aux artistes de rue italiens.

© La rébellion de mannequins de vitrines par Royal de Luxe, à Charleville-Mézières...

Poursuivant sa logique de "réalisme imaginaire", la compagnie de théâtre de rue, Royal de Luxe, crée un surprenant feuilleton dans les vitrines des magasins du centre-ville de Charleville-Mézières, durant toute une semaine. Lors de cet insolite projet, commande de l'Institut International de la Marionnette, chaque vitrine racontera une histoire différente, basée sur les "émotions" des mannequins. Les scènes imaginées changeront jour après jour, jusqu'à ce que chacun d'entre eux "recouvre la liberté"...

Cette originale rencontre entre Arts de la marionnette et Arts de la rue est menée à l'occasion du 20^e anniversaire de l'École Nationale Supérieure des Arts de la Marionnette (ESNAM) de Charleville-Mézières, en étroite collaboration avec des élèves diplômés et la promotion en cours (?). Elle s'inscrit dans le programme de création et d'insertion professionnelle ["Recherche/eXpérimentation"] de l'Institut, soutenu par la Région Champagne-Ardenne.





© Des rencontres, comme celle que L'Avant-Scène, Centre National des arts de la rue, organise au Théâtre de Cognac (Poitou-Charentes) sur la thématique du "dedans" et du "dehors" et les processus d'écriture, animée par Christian Rullier, vice-président de la SACD pour le Théâtre, auteur, metteur en scène et comédien de théâtre, avec des professionnels du théâtre, des arts de la rue.

Cette rencontre sera suivie par *Embedded* de Tim Robbins, pièce traduite, adaptée et mise en scène par Georges Bigot pour Le Petit Théâtre de Pain : l'histoire des journalistes "embarqués" au sein de l'armée américaine d'octobre 2002 à juin 2003.

© En Midi-Pyrénées, des marathons et autres projets itinérants longs de 25 heures...

Le spectacle *Cirque cynique et maritime* de Ronan Tablantec sera accueilli tour à tour par 9 villes : Capdenac (Derrière le Hublot), Verdun-sur-Garonne (Happy Culture), Ramonville (ARTO et Ça Rue dans les Barnc'Arts), Tournefeuille (L'Usine), Auch (Circuits et La Petite Pierre), Lombez (La Cellule), Portet d'Aspet (Pronomade(s)), Ax-les-thermes (Ax Animation).

Rue libre ! Une démarche collective et spontanée des professionnels des arts de la rue.

Pour la première fois en France des professionnels décident d'unir leurs forces pour présenter leurs métiers et travaux au public. Au-delà d'une manifestation festive nationale, Rue libre! est un moment fort de réaffirmation de la parole des artistes et des techniciens dans l'espace public.

Rue libre ! est également le point d'orgue d'une démarche en faveur des arts de la rue, menée depuis 2005 par les professionnels : Le Temps des arts de la rue mis en place par le ministère de la Culture et de la Communication (la DMDTS), en collaboration avec La Fédération nationale des arts de la rue et HorsLesMurs, Centre national de ressources des arts de la rue et des arts de la piste.

© Une cinquantaine d'artistes fédérés en une troupe éphémère, "Le ministère de la République" sillonnent les villes de Normandie en bus.

Partant de Sotteville-lès-Rouen, ils inaugurent des espaces publics de 5 villes normandes : Caen, Dieppe, Évreux, Le Havre, Sotteville, avec fanfare, discours et installation de plaque commémorative. Ils invitent le public à les suivre pour un retour à Sotteville, dans l'Atelier 231 (Centre national des arts de la rue) pour un festin ruepublicain et un bal animé par 5 groupes musicaux des villes inaugurées.



© Des parcours artistiques entre Nord et Sud dans la région Rhône-Alpes...

Les artistes de la région se fédèrent en 2 pôles, Nord et Sud, pour traverser et parcourir artistiquement l'agglomération Lyonnaise et la Drôme au cours de la journée. Les 2 pôles se rejoignent finalement en soirée pour une rencontre des plus conviviales en Ardèche.

© Les artistes investis dans le projet culturel des espaces de cultures du Pays Nivernais Morvan (Bourgogne).

Le théâtre PROUVÈTE, la Compagnie Déviation, Les alentours Rêveurs et METALVOICE donnent rendez-vous au public de Corbigny et des alentours en plein centre ville pour une "Déambulation" puis à La Transverse pour un ensemble de propositions artistiques autour de la création de METALVOICE : *Chemin de fer*.

© Un "APR", Acte Poétique Radical, en Franche-Comté.

Une centaine d'artistes réveillent la ville endormie à 2 heures du matin, pendant l'heure qui n'existe pas, pour un instantané. Une création collective autour du théâtre de l'Unité, du Pudding Théâtre, La Grosse entreprise, etc. Le lieu est tenu secret jusqu'à la dernière minute...

© En Bretagne, des prises de paroles, des portes-ouvertes, une "mise en bulle" du public...

À l'issue de la 4^e escale des rencontres professionnelles du Temps des arts de la rue en Bretagne, les différents acteurs, compagnies et collectivités locales, se mobilisent et proposent une série d'initiatives : une journée portes-ouvertes dans les locaux des Schpouki Rolls, à Plougasnou. Une "mise en bulle" du public brestois par La Cité des Augustes. 5 compagnies du Centre de la Bretagne s'associent pour investir le marché hebdomadaire de Carhaix. Un Banquet Pique-nique *Merci La Rue* à Rennes avec le groupe Tr@nsat au Studio Tuchenn. Les compagnies d'arts de la rue du Morbihan proposent *Réveil Ton Bourg* à Saint-Nolff : une journée de festivités, de spectacles, happenings et rencontres qui doit se terminer par un concert.

L'émission de webradio en continu et en podcast de *Rue libre !* : "25 heures sur 24".

La radio "25 heures sur 24" fait le relais entre les différentes initiatives en Bretagne et propose de suivre chacune des 25 heures de cette journée exceptionnelle. La radio de *Rue libre !* est une initiative de la Fée des Baies, du Fourneau (mise en œuvre par l'Espace Culture Multimédia) avec les compagnies de Bretagne.



CONTACT PRESSE
Estelle Reine-Adélaïde
1 rue de Rocroy Paris 10
01 75 50 70 50
#06 73 16 83 73
eracom@mac.com

La programmation par région sera bientôt en ligne sur le site www.ruelibre.fr ou auprès des relais régionaux (liste sur demande). Le dossier de presse *Rue libre !* et visuels sont disponibles sur demande



RUE LIBRE !

MANIFESTE POUR LES ARTS DE LA RUE

« Nous existons parce que c'est nécessaire,
Nous sommes nés il y a 2500 ans,
Les gens nous rencontrent souvent par hasard, parfois sans le savoir,
Nous sommes pour tous les yeux et toutes les oreilles,
Nous investissons toutes sortes de lieux : rues, friches, forêts,
campagnes, cours d'immeubles, villes, villages...
On nous dit de rue,
C'est notre scène, notre ring, notre choix,
Nous cultivons la rue ...
Artistes, auteurs, programmeurs, techniciens... !
En ces jours,
où l'espace marchand prend toute la place,
où la peur est brandie pour nous faire penser bas et dresser nos œillères,
où les bornes, les panneaux, les barrières se multiplient,
où l'on est prié de circuler,
Nous revendiquons haut et fort qu'il y a quelque chose à voir,
à partager,
à rencontrer,
des centaines de fêtes et de rendez-vous, des milliers d'artistes,
des millions de spectateurs,
ce quelque chose que nous,
Artistes citoyens inscrits dans la cité nous nous employons à construire
jour après jour !
Nous revendiquons le droit à vivre de nos métiers
Nous croyons que l'art peut sauver le monde,
mais de préférence tout de suite...
Et qu'il doit s'épanouir...
En rue libre... ».

La Fédération des Arts de la Rue