

CORPORATIONAL DES ARTS DE LA RUE LIGHT DE LA RUE A CORPORATION DE LA

dossier de presse



rue libre!

Le 25 octobre 2008 se tiendra rue libre! la deuxième édition de la Journée des arts de la rue.

Cette journée à l'initiative des professionnels unis dans une démarche collective à l'échelle nationale, invite à la découverte ainsi qu'à une meilleure [re]connaissance des arts et artistes de la rue et de leurs diversités.

25 DCT.88

sommaire

rue libre!

édito

5 le Manifeste des arts de la rue

rue libre !, en 2007

' nouveautés 2008

8 un avant-goût de la programmation

0 à la découverte des arts de la rue

12 la Fédération nationale des arts de la rue

HorsLesMurs

14 le Fourneau

13

les Centres nationaux des arts de la rue

16 les relais d'information en régions

17 les contacts

édito

25 heures dédiées à la liberté d'expression dans l'espace public

Le 27 octobre 2007, rue libre ! avait réuni plus de 1000 artistes œuvrant dans la rue autour de 300 initiatives manifestives environ.

Nous avons investi des cités, des places, des rues, des endroits improbables qui ne nous avaient jamais vus, créé des rituels parodiques, poétiques, chorégraphiques, ouvert nos portes et des portes qui n'étaient pas nôtres, lancé des caravanes, des marathons spectacles ou radiophoniques, innové des programmations, lancé des débats, partagé des mots, des pots, des émotions et des couleurs.

Le 25 octobre prochain, profitant derechef du passage à l'horaire d'hiver, nous récidivons et dédions cette deuxième édition à la liberté d'expression artistique dans l'espace public, en créant la rencontre entre artistes, élus et citoyens. Parce qu'on n'a que la liberté qu'on se donne ; parce que les arts et la rue méritent largement cette célébration répétée de leurs épousailles ; parce qu'il reste encore des territoires à investir, des publics à rencontrer, des collectivités à convaincre - notamment cette année au cours de laquelle de toutes nouvelles équipes municipales font leurs premiers pas. Les rencontrer, les sensibiliser, affirmer nos pertinences et notre singularité dans un climat de fête et d'inventivité, c'est l'un des buts de cette journée. Une journée éminemment plurielle où chaque équipe artistique, chaque regroupement régional, va inventer un mode d'action, un événement, une fête...

Dans tous les coins du pays - voire au-delà des frontières -, sur une même respiration,

dans une même aspiration à pratiquer son métier, témoigner d'un savoir-faire autant que d'une conviction : celle que les arts de la rue et ceux qui les pratiquent, peuvent apporter, à l'heure du vivre-ensemble, une singularité et une créativité éminemment précieuses à notre société.







Une action déconcertante et collective, une déferlante artistique, une démonstration de force poétique à l'image d'une profession qui a su allier la générosité du théâtre, l'énergie des gens de cirque et la liberté du poète.

Jean-Raymond Jacob, auteur et metteur en scène de la Compagnie Oposito.



manifeste pour les arts de la rue

« Nous existons parce que c'est nécessaire,

Nous sommes nés, il y a 2500 ans,

Les gens nous rencontrent souvent par hasard, parfois sans le savoir,

Nous sommes pour tous les yeux et toutes les oreilles,

Nous investissons toutes sortes de lieux : rues, friches, forêts,

campagnes, cours d'immeubles, villes, villages...

On nous dit de rue,

C'est notre scène, notre ring, notre choix,

Nous cultivons la rue ...

Artistes, auteurs, programmateurs, techniciens...!

En ces jours,

où l'espace marchand prend toute la place,

où la peur est brandie pour nous faire penser bas et dresser

nos oeillères,

où les bornes, les panneaux, les barrières se multiplient,

où l'on est prié de circuler,

Nous revendiquons haut et fort qu'il y a quelque chose à voir,

à partager,

à rencontrer,

des centaines de fêtes et de rendez-vous, des milliers d'artistes,

des millions de spectateurs,

ce quelque chose que nous,

Artistes citoyens inscrits dans la cité nous nous employons à construire

jour après jour!

Nous revendiquons le droit à vivre de nos métiers

Nous croyons que l'art peut sauver le monde,

mais de préférence tout de suite...

Et qu'il doit s'épanouir...

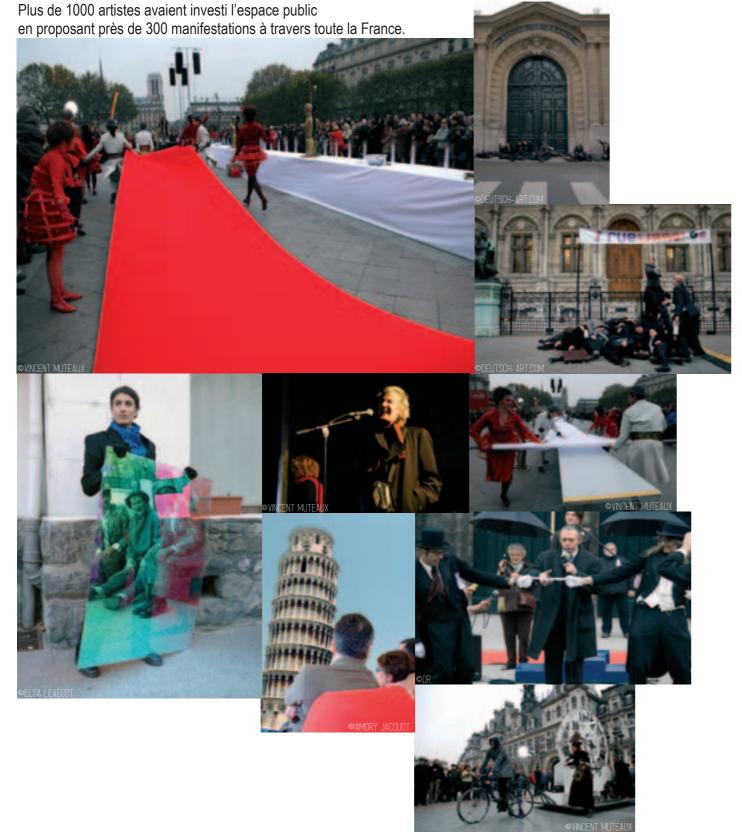
Fn rue libre... ».

la Fédération des arts de la rue





en 2007



nouveautés 2008

de citoyens à élus les cartes postales et les badges rue libre!

Pour cette deuxième édition résolument tournée vers les collectivités territoriales, la Fédération nationale des arts de la rue a créé des cartes postales rue libre! Chaque citoyen peut écrire à son Maire afin de lui demander de favoriser dans sa commune la création artistique dans l'espace public.

Pour s'unir dans une démarche citoyenne, chacun portera le badge rue libre! avant, pendant et après le 25 octobre.

les yeux dans les yeux 300 rencontres artistes-élus

Les conditions de 300 rencontres entre artistes et élus, «les yeux dans les yeux», seront créées afin d'énoncer la liberté d'expression dans l'espace public

d'oreilles à oreilles Radio Rue libre!, l'émission de webradio en continu et en podcast : «25 heures sur 24» sur www.ruelibre.fr

La webradio éphémère mais bien vivante des arts de la rue revient à l'occasion de la 2e Journée nationale. Forte du succès rencontré en 2007, Radio Rue libre! reprend du service pour « 25 heures d'antenne sur 24 ». Reportages tout terrain, rencontre-débats, interviews en duplex des quatre coins du globe, archives radio et contributions sonores de compagnies, en direct et en podcast sur ruelibre.fr et sur les ondes des radios hertziennes partenaires. Une initiative de la Fédération des Arts de la Rue Bretagne, soutenue par la Région Bretagne, sous le haut parrainage de la Fée des Baies.

artistes/population

un avant-goût de la programmation...

ÎLE-DE-FRANCE

« Balayage des idées reçues »

Paris, Place du Palais-Royal, à 8h15.

Une troupe éphémère d'artistes et de techniciens franciliens vous invite à un balayage unique en son genre, celui des idées reçues. Au lever du jour, place du Palais-Royal, muni de votre balai et de votre gilet jaune fluorescent (sécurité avant tout), attaquez-vous aux clichés, banalités, idées reçues, stéréotypes, poncifs, images d'Epinal et autres. Libérez la rue. Un grand acte manifestif pour qu'ensemble et partout, nous soyons en Rue Libre! Troupe éphémère constituée de professionnels des arts de la rue en Ile-de-France.

« Rue libre! à Montreuil »

Montreuil, à 16h30,

Installée en plein Montreuil, une frontière éphémère entre le haut et le bas de la ville, pour une manifestation métaphorique contre la balkanisation de la pensée. Le collectif est constitué de Acidu, Les Anthropologues, Brouhaha Productions, Comme vous Émoi, Géométrie Variable, Les Goulus, La Loco, Woodstock, Cie K, Les Goulus, Acidu et de L'Atelier de la Voûte, Bonheur Intérieur Brut, Cavaluna, Image in Air, Melba & Cie, Théâtre à Ciel Ouvert.

CENTRE

Juste 18 girafes en Rue Libre... Action pour undébordement poétique en milieu urbain.

Les échappées de la 25 ème heure s'infiltrent et gonflent le flux de l'axe principal de la ville. Elles ondulent en un mouvement perpétuel, antennes mobiles en alerte, elles s'affichent libres et distinguées, invitent à relever la tête, à s'extraire de l'épaisseur affairée d'un samedi après-midi en

Journée portes ouvertes au Projet 244

Tours, de 14h à 18h.

Les 10 compagnies réunies au sein de la fabrique des arts de la rue ouvrent leurs ateliers de construction et fabrication pour une après-midi festive et décontractée. C'est l'occasion de voir l'envers du décor, rencontrer les artistes et les techniciens pour une autre vision du spectacle vivant... Marionnettes, constructions mécaniques, masques et percussions... Un goûter est offert à l'issue de la visite. Partenaires : Ville de Tours, Conseil Régional, Agglomération

BASSE-NORMANDIE

« Rue Libre! à Saint-Lô »

Saint-Lô, centre ville, installations ludiques de rue, l'après-midi.

Collectif constitué de la Cie les Saltimbrés, Antonio de la Vega, Poïti/Gopal Dagnogo / Cécilia Hue. A travers plusieurs machines de spectacles, parmi lesquelles le manège des contingences, le poussepousse, la dameplumeuse et le dragteur, l'objectif est de valoriser le travail d'écriture réalisé pour la rue depuis 2500 ans, pas de manière exhaustive, il va





de jour en jour, de ville en ville, de pays en pays, tout le programme est disponible sur www.ruelibre.fr

ALSACE-LORRAINE

Rue Libre? Ecrire pour la Rue libre... La rue est-elle libre pour l'art?

Strasbourg, de midi à la 25e heure, parcours itinérant avec escales, soirée à la Laiterie.

Pique-nique R(u)épublicain place Kléber, parade « Manif-festive » jusqu'au Palais U, causeries sur les libertés d'expression en espace public et soirée carte blanche aux artistes et compagnies à la Friche laiterie. Fin de soirée avec la B.O.U.M. (Buvette Ouverte Utopique et Mobile) de la Fédé... Avec Hector Protector, Enverre et contre tout, Luc Amoros, Azimuts, Laurent Follot, Le bruit qu'ça coûte...

Partenaires: Université Marcel Bloch, Friche laiterie, HorsLesMurs.

BOURGOGNE

Musique en Rue Libre!

Tournus, Place des Arts/Abbaye, à 15h.

Rue Libre! se fera à l'initiative des collectifs d'artistes locaux (le Galpon, Orchestre impérial Kikiristan, Musiques en Liberté), impliqués dans la vie culturelle locale.

Rue Libre! à Chalon en 2008 aux Prés-Saint-Jean

Chalon-sur-Saône, quartier des Prés Saint-Jean. De 14h à la 25^e heure.

Programmation de spectacles en accès libre des compagnies SKéMée, Makadam Kanibal, Les Batteurs de Pavés, Deabru Beltzak, Impérial Kikiristan, La Machine à Machins, Unidos da batida, Otoktones, La grosse collection de William Eston et Günther, et les graffeurs: Héta, Snare, 2nets, Tchak, Léto. Partenaires : Maison de quartier des Prés-Saint-Jean

FRANCHE-COMTÉ

Lancement de saison placé sous le signe de Rue Libre!

Lons-le-Saunier, à l'Amuserie, à la 25è heure.

Spectacles dans la soirée du 24 (la Foirce...), puis lancement à minuit.

RHÔNE-ALPES

« Soirée Phare » dans le cadre des Parcours Croisés.

Villeurbanne, quartier de la Soie, à 19h30, à l'issue d'une semaine de rencontres et d'échanges entre quatre artistes. Rendez-vous au Château d'eau, rue des Canuts, Vaulx-en-Velin,

Soirée itinérante à la frontière du spectacle, de la performance et du concert. Julie Guiches (photographe), Nicolas Henninger (architecte), Loredana Lanciano (chanteuse-performeuse) et Hendrick Sturm (artiste promeneur), les artistes invités, délivrent leur lecture poétique/polémique du quartier de la Soie, un territoire en pleine mutation urbaine où la compagnie KompleXKapharnaum est implantée depuis plus de dix ans.

PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

Small is beautiful pour Rue Libre!

Marseille, quartier Saint-André, de 11h à 23h.

Samedi soir, grand banquet de quartier imaginé par llotopie. Les artistes européens s'invitent dans les rues de Marseille les 23, 24 et 25 octobre 2008. Venus des quatre coins de l'Europe, ils sont les invités d'honneur de Saint-André, au coeur des quartiers nord, avec des performances et des spectacles libres d'accès dans l'espace public.

La Folle histoire des Arts de la Rue associée à Rue libre!

Vitrolles, centre ville, de midi à minuit.

La Folle histoire des Arts de la Rue, c'est l'histoire des Arts de la Rue racontée par 6 compagnies des Bouches-du-Rhône dans 6 villes des Bouches-du-Rhône entre le 13 septembre et le 9 novembre 2008.



Flash mob-attentat poétique

Montpellier, Place du Marché aux fleurs, à 11 heures précises. Tableau vivant dans l'espace public, lecture, dialogue avec le public et les



AOUITAINE

leur territoire.

programmateurs.

d'espaces pour présenter leurs créations et échanger avec les

représentants des services culturels des municipalités et autres

Partenaires: AFDAS, CG33-IDDAC, HorsLesMurs,



à la découverte des arts de la rue

de l'infiniment grand à l'infiniment petit



Multiples et protéiformes, les arts de la rue ne cessent de s'inventer de nouvelles voies d'expression et de nouveaux lieux à partager.

Les arts de la rue investissent tout lieu, public, ouvert et commun : rues, friches, cours d'immeubles, forêts, gares et places de marché. Libres d'accès et ouverts à tout public, les arts de la rue appellent chacun d'entre nous à se réapproprier l'espace public. Ils s'exportent aussi volontiers à l'étranger à travers le travail des compagnies petites ou grandes. Ils se font tour à tour espace de poésie, fêtes et contes urbains ou ruraux, parfois lieu de contestation et de détournement et toujours espace de partage et de rencontre.

Du conteur de rue à la marionnette géante, de la performance à la transformation d'un pont et d'un fleuve en scène, les arts de la rue sont des arts de l'intime au monumental.

Ce sont également des arts riches d'une multitude de métiers dont la liste ne cesse de s'allonger au gré de la créativité de ses artistes : metteurs en scène, auteurs, plasticiens, scénographes, urbanistes, chorégraphes, vidéastes, marionnettistes, danseurs, musiciens acrobates, comédiens, conteurs, constructeurs, artificiers, savants et inventeurs...

Les arts de la rue en chiffres (2008) Près de 1 000 compagnies de rue en France

Depuis 1990, le nombre de compagnies répertoriées est en croissance constante (400 en 1990, 915 en 2008).

Ces compagnies proposent près de 2100 spectacles à la vente.

On compte 217 festivals de rue. Ce chiffre s'est multiplié par 3 en 15 ans.

Répartition géographique des compagnies

Les compagnies se concentrent principalement dans trois zones géographiques :

- L'Ile-de-France : 24 %
- Le Grand Sud (Rhône-Alpes, Midi-Pyrénées, Languedoc-Roussillon, PACA) : 33 %
- L'Ouest (Bretagne, Pays de Loire) : 14%

Répartition par Budget

Le budget global des arts de la rue alloué par le ministère de la Culture est de près de 10 millions d'euros, soit moins de 1,6 % du budget total consacré au spectacle vivant.

Un certain nombre de compagnies bénéficient du soutien de collectivités locales qui représentent aujourd'hui une part plus importante dans les budgets : 28 % contre 22,9 % pour l'Etat.

Répartition par disciplines artistiques

De nombreux savoir-faire artistiques sont utilisés par les compagnies dans leurs spectacles. On retrouve au premier plan le théâtre, la musique, les arts plastiques, la danse et les disciplines de cirque.

(Source: HorsLesMurs - Goliath 2008-2010)





la Fédération nationale des arts de la Rue

La Fédération nationale des arts de la rue a démarré le 21 septembre 1997 à Châtillon à la suite de l'acte fondateur d'Aurillac de l'été 1997. Elle compte aujourd'hui près de 300 adhérents.

Un réseau et groupe de pression Réseau d'individus et de structures spécifiques - artistes, techniciens, collectivités territoriales, programmateurs, spectateurs... - qui composent le paysage des arts de la rue, la Fédération rassemble les professionnels dans leur diversité et forme un collectif de compétences actives et plurielles. Espace de circulation d'idées et d'informations, d'échanges et de débats, et aussi groupe de pression, la Fédération défend une éthique et des intérêts communs liés à la spécificité de création dans l'espace public. Elle oeuvre à la consolidation et au développement des arts de la rue sur trois axes directeurs : leur reconnaissance professionnelle et artistique ; le développement de ses financements, de ses équipes et de ses outils ; l'ouverture et le dialogue avec l'ensemble des acteurs artistiques et culturels.

Association à but non lucratif assujettie à la loi 1901, la Fédération s'articule autour d'une coordination générale en relation avec :

- le Conseil d'Administration, composé de 20 membres élus chaque année, se réunit quatre fois par an minimum afin de décider des grands axes d'orientation de la Fédération. Le Conseil est complété de membres délégués par les Fédérations des arts de la rue qui se développent en région (un représentant par région).
- le Bureau, constitué de 3 à 9 membres en charge des relations avec les institutions nationales

L'ensemble des adhérents participe bénévolement aux travaux de la Fédération en fonction de leurs compétences et de leurs centres d'intérêt.

• la Fédération nationale des arts de la rue entreprend l'ensemble de ses missions en collaboration étroite avec les Fédérations des arts de la rue en région.

Le financement de la Fédération est assuré par les cotisations de ses adhérents ainsi que la subvention conventionnelle attribuée par le ministère de la Culture et de la Communication-DMDTS.

Les chantiers 2009 Les questions sociales ; Le développement de nouveaux territoires de diffusion ; La structuration de la profession au niveau international ; L'accompagnement des regroupements régionaux.

Et la poursuite des missions fondatrices de la Fédération militer pour la reconnaissance des arts de la rue dans le paysage culturel et artistique ; développer des politiques publiques en faveur des arts de la rue.

www.lefourneau.com/lafederation

HorsLesMurs, Centre national de ressources des arts de la rue et des arts du cirque

Créé en 1993 par le ministère de la Culture, HorsLesMurs développe des missions d'observation et d'accompagnement des pratiques artistiques hors les murs à travers des activités d'édition, de conseil, de documentation, d'étude et de réflexion. HorsLesMurs est une plate-forme d'information et d'échange ouverte aux artistes, responsables culturels, professionnels français et étrangers, élus et responsables des collectivités territoriales, chercheurs et étudiants, journalistes, architectes, urbanistes...

Le centre de documentation

HorsLesMurs collecte, archive, actualise, diffuse les informations relatives aux arts de la rue et du cirque et plus généralement à la création contemporaine hors les murs. La base de données internationale contient des informations sur plus de 10 000 contacts et 3 500 structures. La vidéothèque permet de visionner 2 500 vidéos de spectacles et d'événements. La photothèque réunit environ 10 000 photos.

Un rôle d'expertise et de conseil

En tant que centre national, HorsLesMurs occupe une position privilégiée pour l'observation des arts de la rue et du cirque, leur environnement professionnel, leurs évolutions et leurs problématiques spécifiques. Ce pôle conseille près de 500 équipes artistiques chaque année et propose un accompagnement personnalisé pour des porteurs de projets en France et à l'étranger.

Un lieu d'information et de formation

HorsLesMurs organise:

- des rencontres professionnelles pour favoriser l'échange, le débat, l'analyse sur des problématiques liées aux secteurs des arts de la rue et du cirque,
- · des journées d'information,
- des sessions de formation sur des questions techniques (administratives, juridiques...), le montage de projets, la production et la diffusion des spectacles pour des publics ciblés, en partenariat avec : CNFPT, FNCC, Université Paris I, Agécif...

Une activité d'édition

HorsLesMurs est, depuis sa création, à l'initiative d'éditions spécialisées et depuis 2006 d'une collection de DVD :

- stradda, magazine trimestriel consacré à la création hors les murs
- Images de la création hors les murs, collection de DVD,
- le Goliath, guide-annuaire des arts de la rue et du cirque,
- HorsLesMurs édite ponctuellement des ouvrages pratiques ou de sensibilisation.

Une plateforme internationale

HorsLesMurs a fondé Circostrada Network en 2003, premier réseau européen d'information et d'échange sur les arts de la rue et du cirque. Constitué d'une trentaine de correspondants, il travaille au développement, à la reconnaissance et à la structuration de ces disciplines en Europe, à travers l'organisation de rencontres professionnelles, la réalisation d'études, de guides pratiques et l'animation d'un site trilingue :

www.circostrada.org

Parallèlement, HorsLesMurs développe des partenariats à l'international et offre aux programmateurs et décideurs culturels étrangers des services spécifiques d'orientation, d'information et de conseil, en relation avec le ministère des Affaires étrangères et Culturesfrance.

HorsLesMurs est également membre de l'IETM - réseau international des arts du spectacle, ainsi que de TEAM Network - Transdisciplinary European Art Magazines.

www.horslesmurs.fr

HorsLesMurs est une association subventionnée par le ministère de la Culture et de la Communication - Direction de la musique, de la danse, du théâtre et des spectacles (DMDTS). Avec le soutien de la Délégation interministérielle à la ville (DIV), la SACEM, le Centre national de documentation pédagogique (CNDP) et la Commission européenne.





le Centre national des arts de la rue le Fourneau

partenaire de rue libre!

Le Fourneau est un établissement de création et de production artistique dans l'espace public dont le lieu de fabrique est installé sur le port de commerce de Brest. La permanence artistique déployée par les compagnies en résidence de création, en étroite relation avec les territoires de la Région Bretagne, structure le socle du projet autour de trois pôles d'activités :

Un pôle de création, développant une palette d'accompagnements auprès des artistes travaillant dans l'espace public, au plus proche des habitants.

Un pôle de programmation nomade, favorisant la rencontre entre le spectacle de rue et les populations sur l'ensemble des territoires de Bretagne.

Un pôle de ressources, de recherche et de formation des arts de la rue s'appuyant sur l'utilisation des nouvelles technologies du multimédia.



www.lefourneau.com

Le Fourneau est aujourd'hui l'un des 9 centres nationaux des arts de la rue, inscrit sur un réseau international composé d'artistes, de passeurs et de spectateurs passionnés. La nécessité de mettre en relation les professionnels du secteur a conduit l'équipe du Fourneau à prendre toute sa part dans la construction d'outils collectifs comme la Fédération nationale des arts de la rue. Le Temps des arts de la rue, la Fédération des arts de la rue Bretagne ou les Journées Rue libre!

Dans le même esprit, l'Espace Culture Multimédia du Fourneau invente, réalise et co-anime des outils Internet pour assurer, via le web, la médiation, la structuration et le développement des arts de la rue. C'est ainsi qu'à la demande de la profession a été fabriqué en 2007 le site www.ruelibre.fr

les CNAR

Centres nationaux des arts de la rue

I 'ABATTOIR

à Chalon-sur-Saône

Direction: Pedro Garcia

52. quai Saint Cosme - 71100 Chalon-sur-Saône Tél.: 03 85 90 94 70 - Fax: 03 85 90 94 88

www.lahattoir.com

L'ATELIER 231

à Sotteville-lès-Rouen

Directeur: Daniel Andrieu

1, rue Denis PAPIN - 76300 Sotteville-lès-Rouen Tél.: 02 35 62 60 70 - Fax: 02 35 62 69 59

www.atelier231 fr

L'AVANT-SCÈNE

à Cognac

Théâtre de Cognac

1. place Robert Schuman - 16100 COGNAC Tél.: 05 45 82 17 24 - Fax: 05 45 36 12 84

www.avantscene.com

LE CITRON JAUNE

à Port Saint-Louis-du-Rhône (Compagnie Ilotopie)

Direction artistique : Françoise Léger et Bruno Schnebelin 30, avenue Marx Dormoy - 13230 Port-Saint-Louis-du-Rhône Tél.: 04 42 48 40 04 - Fax: 04 42 48 46 38

www.ilotopie.com

LE FOURNEAU

à Brest

Direction : Michèle Bosseur et Claude Morizur 11, quai de la douane - 29200 Brest Tél.: 02 98 46 19 46 - Fax: 02 98 46 22 76

www.lefourneau.com

LE MOULIN FONDU

à Noisy-Le-Sec (Compagnie Oposito)

Direction artistique : Jean-Raymond Jacob 53. rue de Merlan - 93130 Noisv-le-Sec Tél.: 01 48 02 80 96 - Fax: 01 48 02 49 47 www.oposito.fr/-Le-Moulin-Fondu-.html

La Paperie

à Saint-Barthélemy d'Anjou (Compagnie Jo Bithume)

Direction: Eric Aubry

Rue de la Paperie - 49124 Saint-Barthélemy-d'Anjou

Tél.: 02 41 66 58 58 - Fax: 02 41 66 50 55

www.compagniejobithume.com

LE PARAPLUIE

à Aurillac

Direction: Jean-Marie Songy Association Éclat BP 205 - 15002 Aurillac Cedex

Tel: 04 71 43 43 70 - Fax 04 71 43 43 73

www.aurillac.net/parapluie.htm

PRONOMADE(S)

à Encausse-Les-Thermes. Haute-Garonne

Directeur : Philippe Saunier Borrell Rue Fontaine - 31160 Encausse-Les-Thermes Tél.: 05 61 79 97 60 - Fax: 05 61 79 97 61 www.pronomades.org

ET LIEUX PUBLICS

Centre national de création des arts de la rue

Directeur: Pierre Sauvageot 16, rue Condorcet - 13016 Marseille Tél.: 04 91 03 81 28 - Fax: 04 91 03 82 24

www.lieuxpublics.com

Le ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Bretagne, le Conseil Régional de Bretagne, le Conseil Général du Finistère, la Ville de Brest, Morlaix Communauté et la Ville de Morlaix sont signataires de la convention 2006-2007-2008 du Centre National des Arts de la Rue Le Fourneau, co fondé et co-dirigé par Michèle Bosseur et Claude Morizur.





les relais d'information en région

ALSACE LORRAINE

La FALAR

(Fédération Alsace-Lorraine des Arts de la Rue)

Tél.: 06 87 91 58 36 Contact: Bruno de Beaufort bruno@amoros-augustin.com

AOUITAINE - GIRONDE

ANPE Culture- Spectacle

Tél.: 06 24 20 54 36 Contact: Marc Prevost marc-prevost@anpe.fr

BASSE-NORMANDIE

Association Art Plume

Tél.: 02 33 05 03 26 artplume@club.fr

BOURGOGNE

L'Abattoir - Chalon dans la rue

Tél.: 03 85 90 88 73

Contact:

communication@chalondanslarue.com

Pour le projet Musique en Rue libre!

Tél.: 03 85 51 37 32 Contact: Colin Bosio broz52@hotmail.com

BRETAGNE

Fédération des Arts de la Rue Bretagne

Tél.: 02 96 68 04 32 Contact: Matthieu Baudet farb@lefourneau.com

CENTRE

Compagnie Off

Tél.: 02 47 63 06 33 Contact: Nicolas Costil n.costil@compagnieoff.org

Proiet 244

Tél.: 06 99 17 77 37 Contact: Philippe Pellier projet244@hotmail.fr

rue libre! contacts



La Fédération nationale des Arts de la Rue

17, boulevard Gariel - 13004 Marseille Tél. et fax : 04 91 50 03 21

06 33 81 22 93

lafederation-artsdelarue@wanadoo.fr Coordination : Pascale Canivet

www.lefourneau.com/lafederation

Le Fourneau, Centre national des arts de la rue

11 Quai de la douane - 29200 Brest Tel.: 02 98 46 19 46

bonjourbonsoir@lefourneau.com www.lefourneau.com

HorsLesMurs, Centre national de ressources des arts de la rue et des arts de la piste

68, rue de la Folie Méricourt - 75011 Paris Tél.: 01 55 28 10 10 - Fax: 01 55 28 10 11 info@horslesmurs.fr www.horslesmurs.fr

Contact presse nationale

Isabelle Drubigny Tél.: 01 55 28 10 16 isabelle@horslesmurs.fr

ÎLE-DE-FRANCE

Fédération des arts de la rue en Ile-de-France

Tél.: 01 56 98 12 41 /: 06 30 23 98 81

Contact: Thierry Lorent thierrylorent@wanadoo.fr

LANGUEDOC-ROUSSILLON

Fédération régionale des arts de la rue

en Languedoc-Roussillon

www.federue-lr.org
Tél.: 04 67 69 33 00
Contact: Marjolaine Combes
info@federue-lr.prg

PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR

Karwan - Cité des Arts de la Rue en Région PACA Pôle de développement de diffusion des arts de la

rue et des arts du cirque en région PACA Tél. : +33 (0)4 96 15 76 30 - Fax : +33 (0)4 96 15 76 31

www.karwan.info Contact : Elodie Sannier elodie.sannier@karwan.info

Lieux publics

Centre national de création des arts de la rue

Tél.: 04 91 03 81 28 - Fax: 04 91 03 82 24

www.lieuxpublics.com

Contact : Fanny Broyelle-Villegas

RHÔNE-ALPES

EnCourS - KompleXKapharnaum

Tél.: 04 72 37 94 78 Contact: Maud Robert m_robert@kxkm.net







rue libre!

c'est près de 300 manifestations, diverses et éclectiques, proposées à travers la France par plus de mille artistes...

www.ruelibre.fr

