

# REVUE DE PRESSE 2010

rue  
LIBRE!

30  
OCT.10

france la fédération  
nationale des arts de la rue



HORS LES MURS

leFourneau  
Centre National des Arts de la Rue

strada

RUE DU THÉÂTRE

La Scène



nova  
Le Centre des Arts de la Rue



# SOMMAIRE

<b>AGENCES DE PRESSE</b> .....	<b>3</b>
<b>PRESSE INTERNATIONALE</b> .....	<b>6</b>
<b>PRESSE NATIONALE</b> .....	<b>10</b>
<b>PRESSE RÉGIONALE ET LOCALE</b> .....	<b>19</b>
<b>Alsace - Lorraine</b> .....	<b>20</b>
<b>Bourgogne</b> .....	<b>26</b>
<b>Bretagne</b> .....	<b>38</b>
<b>Centre</b> .....	<b>41</b>
<b>Haute-Normandie</b> .....	<b>44</b>
<b>Ile-de-France</b> .....	<b>46</b>
<b>Poitou-Charentes</b> .....	<b>49</b>
<b>RADIOS</b> .....	<b>52</b>
<b>TÉLÉVISIONS</b> .....	<b>57</b>
<b>INTERNET</b> .....	<b>62</b>
<b>PHOTOS</b> .....	<b>70</b>

# AGENCE DE PRESSE





**29.10.2010**

### **Manifestations à reculons samedi en France pour soutenir les arts de la rue**

La 4e édition de "Rue Libre!", journée internationale des arts de la rue et de la libreexpression dans l'espace public, a lieu samedi et invite le public à manifester à reculons dans plusieurs villes de France, dont Paris, Montpellier ou Rennes. Organisée par la Fédération nationale des arts de la rue, cette manifestation entend lutter "contre le recul des libertés et des financements culturels", indique la fédération dans un communiqué. Cette année, les participants sont conviés à effectuer un parcours à rebours à partir de 11h11, en brandissant des pancartes exigeant l'interdiction de crier, chanter ou sourire. Les slogans doivent être murmurés ou scandés à l'envers. A Paris, la "Manifareculons" doit partir de la place de la République. (<http://www.ruelibre.net/>)

**30.10.2010**

### **Les arts de la rue manifestent à reculons pour la liberté d'expression**

**PARIS (AFP)**-Une petite centaine de personnes ont déambulé à reculons samedi à Paris pour défendre la liberté d'expression dans l'espace public à l'occasion de la 4e édition de «Rue Libre», journée internationale des arts de la rue, a constaté l'AFP.

Rassemblés place de la République à l'appel de la Fédération nationale des arts de la rue, les manifestants ont commencé leur déambulation en marche arrière à 11h11, derrière une banderole «Rue Libre», accompagnés de percussions et de cuivres, installés sur un char.

Brandissant des pancartes où l'on pouvait lire «Faisons reculer les interdits», «Liberté sous surveillance» ou «rue privée d'espace public», ils ont poursuivi joyeusement leur marche arrière jusqu'à la place Léon Blum, sur environ un kilomètre, invitant le public à se joindre à eux.

Plusieurs manifestations identiques étaient prévues notamment à Rennes et Montpellier pour la défense de la liberté d'expression dans l'espace public, «de plus en plus restreinte», selon les manifestants, et pour la reconnaissance des arts de la rue en France.

«Alors que le public est très en demande et que les arts de la rue touchent tout le monde grâce à leur accessibilité, il n'ont ni les moyens, ni la reconnaissance de leur expression dans l'espace public considéré comme un appendice. C'est pourtant tout l'enjeu» d'une culture démocratique, a déploré le président de la fédération, Pierre Prévost.

«On est très en retard en France. Le budget de neuf centres nationaux des arts de la rue est de 1,2 millions d'euros, soit même pas celui d'un CDN (centre national dramatique, public)», a-t-il ajouté.

Les arts de la rue en France représentent environ 1.000 compagnies, 250 festivals, soit quelque 10.000 à 15.000 personnes avec les diffuseurs. Le budget annuel du secteur est de 10 millions d'euros, soit 1,4% du budget des arts vivants, selon Thomas Laou-Hap, coordinateur au sein de la fédération.

La journée internationale des arts de la rue devait également être célébrée à Berlin, Athènes, Montréal et Ouagadougou, selon Thomas Laou-Hap.

# REPRISES DES DÉPÊCHES AFP (PRINCIPAUX SITES) :

*Cliquer sur les logos pour consulter les dépêches in situ*

**Le Monde.fr**



**Le Point.fr**



**leParisien.fr**

**LADEPECHE.fr**



**la montagne.fr**



# **PRESSE INTERNATIONALE**





## Naakt protest in Tours

Rue Libre, een Frans kunstenaarscollectief, weet wel hoe het in actie moet komen tegen cultuurbezuinigingen. Kleren uit, likje verf en de straten op! De Franse overheid heeft, net zoals de Nederlandse, het voornemen om te snoeien in subsidies aan de cultuursector.

Rue Libre vreest dat dit het einde zou betekenen van de bloeiende straatkunst, vandaar dat ze gisteren in Tours protesteerden in adamskostuum.



## Naakt protest tegen besparingen in cultuursector



© afp

Het Franse artiestencollectief 'Rue Libre' heeft het begrip 'vrijheid van meningsuiting' alle eer aan gedaan. Tijdens een betoging, gisteren in de stad Tours', gingen zij uit de kleren om te protesteren tegen de plannen van de Franse overheid om te snoeien in de subsidies voor de culturele sector.

Met deze kleurrijke manifestatie wilden de artiesten lucht geven aan hun vrees dat deze besparingen wel eens het einde zou kunnen betekenen van de bloeiende straatkunst in Frankrijk. (eb)



© afp

## Naakt protest tegen besparingen in cultuursector



© AFP

**TOURS** - Het Franse artiestencollectief 'Rue Libre' heeft het begrip 'vrijheid van meningsuiting' alle eer aan gedaan. Tijdens een betoging, gisteren in de stad Tours, gingen zij uit de kleren om te protesteren tegen de plannen van de Franse overheid om te snoeien in de subsidies voor de culturele sector.

Met deze kleurrijke manifestatie wilden de artiesten hun vrees uiten dat deze besparingen wel eens het einde zou kunnen betekenen van de bloeiende straatkunst in Frankrijk.



© AFP

### ADNL POLL

**Mulisch behoorde tot De Grote Drie van de Nederlandse literatuur. Wie vindt u de beste?**

- Harry Mulisch
- Gerard Reve
- Willem Frederik Hermans

**Stem**

[resultaat](#)

> Lees ook: [Mulisch een van grootste naoorlogse schrijvers](#)

### Lees ook

- > ['Rust zacht Harry en laat ze daar boven ook genieten'](#)
- > [Internationale media staan stil bij dood van Mulisch](#)
- > [Letterkundig Museum eert Mulisch](#)

### Alles over

- > [Frankrijk](#)
- > [Europa](#)

NIEUWS

SPORTWERELD

SHOWBIZZ & TV

CELEBS

FILM

MUZIEK

TV & RADIO

KUNST & LITERATUUR

YOU

CONSUMENT

AUTOWERELD

REISWERELD

DIGITAAL

PLANET WATCH

VIDEO

WEER

FOTO

OOK OP AD.NL



© AFP



© AFP

31/10/10 13u48

# **PRESSE NATIONALE**



# Télérama

**Télérama**  
**27 Octobre 2010**  
**Hebdomadaire**

**Télérama du 27 octobre 2010 au 2 novembre**

## Autres scènes

### Mix

SÉLECTION CRITIQUE  
PAR THIERRY VOISIN

#### MANIFARECULONS

11h11 (sam.), place de la République, 11<sup>e</sup>, 01-56-98-12-41, [www.ruelibre.fr](http://www.ruelibre.fr). Accès libre.

Manifestation ou acte artistique ? Les artistes de rue jouent avec cette ambiguïté pour défiler en marche arrière lors de la Journée internationale des arts de la rue et de la libre expression dans l'espace public. Pour l'occasion, ils détournent tous les codes et les usages du bon manifestant. Revendications murmurées à l'envers, distribution de slogans, port de bracelets à code-barres, interdiction de sourire... Contre la régression de leur liberté artistique, les "cogne-trottoirs" marient la satire et le sérieux, en dignes héritiers de Léautaud.

#### PISTE N° 16

18h (sam.), place du Marché, 93 Le Bourget, 01-48-38-55-22, [www.ruelibre.fr](http://www.ruelibre.fr). Accès libre.

Des danseurs hip-hop qui font de la magie, des jongleurs acrobates, des comédiens décalés, des clowns singuliers so british : pour son rendez-vous mensuel, Le Bourget met en piste des artistes du pavé, de tout acabit, comme Charles Dupagny, Laurent Fraioli,

Pierre Fatus, Alan Fairbairn.  
Prêt au décollage !

#### FESTIVAL INTERNATIONAL DU BANC PUBLIC

Mise en scène d'Evelyne Fagnen et Thierry Lorent. 16h (sam.), Terrain d'évolution, cité des Grèves, rue Colbert, 92 Colombes, 01-41-19-08-88. Accès libre.

Y a pas que les amoureux qui s'écotent sur les bancs publics de Colombes ! On y voit aussi des comédiens. Deux cent cinquante, des jeunes, des vieux, des malades, des bien portants, du personnel soignant de l'hôpital Louis-Mourier. Des comédiens débutants qui, à chaque fois pendant cinq minutes, racontent la vie et ses déboires, la ville et sa mémoire. Et les passants vont d'un banc à l'autre, avec une curiosité bien sympathique.



***Alternatives Economiques***  
***27 octobre 2010***  
***Hebdomadaire***

■ **30/10/2010**

**Rue Libre! , journée internationale des arts de la rue et de la libre expression dans l'espace public**

À l'occasion de l'unique journée de 25 heures de l'année, la Fédération Nationale des Arts de la Rue lance la 4ème édition de Rue Libre ! journée internationale des arts de la rue et de la libre expression dans l'espace public, le samedi 30 octobre 2010. Contre le recul des libertés et des financements culturels, les professionnels des arts de la rue invitent l'ensemble des usagers de l'espace public à participer à une journée d'action manifestive sur le thème de la liberté d'expression. Avec plus de 100 événements dans l'espace public, cette journée artistique et militante réunit artistes, élus, citoyens partout en France, au Québec, à Berlin, au Burkina-Faso, en Grèce, sur les ondes hertziennes et le web. Retrouvez toutes les informations sur <http://www.ruelibre.net>

Rens. : Lucile Rimbart [contact@ruelibre.fr](mailto:contact@ruelibre.fr) 01 42 03 91 12 <http://www.ruelibre.net>

Les Inrockuptibles  
27 octobre 2010  
Hebdomadaire

## et si la politique c'était eux ?

Plutôt que dans les appareils politiques traditionnels, nous sommes allés voir du côté des syndicats et collectifs cantonnés à la marge mais qui s'occupent de questions centrales.  
par Marion Mourgue photo Vincent Flouret

photosynthèse



### POLITIQUE : DU SANG NEUF !

Le Monde Magazine du 2 octobre a publié un dossier sur de jeunes leaders politiques



De gauche à droite : Manuel Domergue (Sauvons les riches), Margaux Leduc (Jeudi noir), Malcolm Hammer (Génération précaire), Cyprien Feilhes, allongé (UNI-lycée), Victor Colombani (UNL), Catherine Stephan (La Barbe), Sébastien Bordmann (Stop la grève), Jean-Baptiste Jausaud (Liberté chérie), Alexis Nys (Fédération nationale des arts de la rue)

**D**evant l'objectif de Vincent Flouret, *Le Monde Magazine*, avait fait poser les dirigeants des mouvements de jeunesse des principaux partis, "les visages de la relève". Et si la relève se trouvait aussi et surtout dans les collectifs et les syndicats ? Par l'entremise du même photographe qui a accepté de se prêter au jeu en refaisant la même photo, *Les Inrocks* ont voulu prolonger la discussion en réunissant neuf collectifs et associations de gauche comme de droite qui inventent de nouveaux modes d'action politique. Ils secouent la société, souvent avec humour et un certain sens de la subversion douce (manif à reculons, happening, squats festifs, barbe postiche). La relève de la politique passe sans doute d'abord par ces acteurs imaginatifs. Revue des troupes (de gauche à droite). Manuel Domergue (28 ans) de Sauvons les riches qui, par ses actions ludiques, milite pour une plus grande égalité des revenus. Margaux Leduc (25 ans) de Jeudi noir lutte contre le mal-logement. Malcolm Hammer (36 ans) de Génération précaire dénonce l'allongement des stages et l'exploitation qu'en font les entreprises. Cyprien Feilhes (18 ans, allongé sur la photo), délégué national de l'UNI-lycée, syndicat favorable à la réforme des retraites. Victor Colombani (16 ans) président de l'UNL, premier syndicat lycéen, enchaîne manif et plateaux télé. Et pour ceux qui auraient pesté contre le manque de femmes sur la photo... c'est un fait. A l'image de ce qui se fait en politique, comme le dénonce Catherine Stephan (33 ans) du groupe d'action féministe La Barbe. Elles interviennent dans les lieux de pouvoir avec une fausse barbe pour dénoncer la prédominance des hommes. Représentant de Stop la grève, Sébastien Bordmann (33 ans) veut aider les victimes de la grève. Jean-Baptiste Jausaud (24 ans), de Liberté chérie, prône le moins d'Etat. Quant à Alexis Nys (27 ans) de la Fédération nationale des arts de la rue, il dénonce la sécurisation progressive de l'espace public.

10175 du 27 octobre au 2 novembre 2010

# les nRockuptibles

**Les Inrockuptibles**  
**3 novembre 2010**  
**Hebdomadaire**



**étrange manif** Samedi après-midi, ça roule mal devant l'ancienne chaufferie de la rue Didot, à Paris. Une manif ? Une centaine de personnes portent des panneaux noirs, guidées par deux femmes en cuir et un type à mégaphone. Une micromanif, au fond du quatorzième ? Une fille habillée en bleu blanc rouge jaillit de nulle part et se jette dans une banderole blanche. Elle court une dizaine de mètres puis tombe. La banderole se relève, la fille non. Une autre, une brune, fonce dans le drap blanc. Puis une autre.

Sept au total. C'est chelou, intrigant, beau, politique. Mais c'est quoi ? On demande, on nous dit que c'est un happening des compagnies Bouche à Bouche et Deuxième Groupe d'Intervention, dans le cadre de Rue Libre, le festival des arts de la rue. Cool, on peut redémarrer.

**Territoires**  
**Octobre 2010**  
**Mensuel**

**{CHRONIQUE} LA RUE EST À NOUS**

Une chronique de Maud Le Floc'h pour la Revue Territoires - Octobre 2010



À quand « la journée de la rue » ? À l'instar d'une fête de la musique ou d'une journée du patrimoine ? À quand un carnaval contemporain de petits riens urbains ? Un rendez-vous qui juxtaposerait des actes de chacun, libèrerait l'espace public de ses gonds et donnerait à la rue le gage de notre attachement.

Une journée où, par exemple, Colette Dupond écrirait au *Posca* sur la portière de sa Clio quelques vers de Victor Hugo ; où les Durand inviteraient les passants dans leur salon de rue à l'occasion de leur déménagement ; où l'on se retrouverait à plusieurs plantés autour d'un téléviseur posé sur un rebord de fenêtre pour regarder chanter Pavarotti.

Tous ces moments vécus, j'adorerais les re-susciter et les multiplier à partir de cette simple consigne : « la rue est à nous ».

Pour autant, depuis 4 ans, les artistes de rue organisent la manifestation « Rue Libre », (chaque fin octobre, à l'occasion de la 25<sup>e</sup> heure, alias le changement d'horaire - [www.ruelibre.fr](http://www.ruelibre.fr)). « Rue libre » donne à voir des élans de créativité, des interventions artistiques, des occupations d'espace. Orchestrée par des « ouvriers » de l'animation et de la création artistique urbaine, elle se limite encore pour beaucoup aux professionnels.

Elargissons le mot d'ordre à tous. D'autant qu'il semblerait que l'autre espace public, celui pratiqué sur la toile, ait créé de nouvelles agilités inventives. Park(ing) Day ([www.parkingday.fr](http://www.parkingday.fr)) est une tentative internationale où artistes, green guerilleros, piétons, font un pied de nez à la voiture en investissant astucieusement des places de parking.

Parce que la rue est un bien culturel ; parce qu'elle est le lieu de nouvelles pratiques ; aussi parce qu'elle toujours plus colonisée par l'espace marchand ; la rue est un patrimoine à préserver et à valoriser. Disons le tout de go à Mitterrand. Après la journée « la rue est à nous », on lui suggèrera de créer en son ministère, la Direction de la rue et de l'espace public.

<http://www.adels.org/>



**Les Veillées des Chaumières**  
**Octobre 2010**  
**Mensuel**

■ **France**

## Journée des arts de la rue



**S**amedi 30 octobre, la journée durera vingt-cinq heures pour tous ceux qui célébreront les arts de la rue ! Du vendredi soir au samedi soir, à Paris et dans de nombreuses villes de province, des compagnies de spectacles de rue présenteront leurs numéros et performances. Acrobaties, théâtre, danses, contes, musiques, mimes, déambulations et projections d'images... tous les arts populaires investiront les espaces publics. C'est un retour aux sources pour le monde du spectacle qui avait autrefois lieu dans la rue avant de s'installer dans les salles au XIX<sup>e</sup> siècle. La liste des communes concernées par la manifestation continue de s'allonger. Au total, une trentaine de villes recevront des compagnies. Vous trouverez le programme complet sur le site Internet : <http://www.ruelibre.fr>

*La compagnie Acidu vous fera prendre de la hauteur!*

DR/FÉDÉRATION NATIONALE DES ARTS DE LA RUE

Renseignements auprès de la Fédération nationale des arts de la rue, tél. 01-42-03-91-12. Samedi 30 octobre.

Stradda  
Octobre 2010  
Trimestriel

## La fédération

tribunes

RUE LIBRE ! SAMEDI 30 OCTOBRE 2010

*SUR LE THÈME DE LA LIBERTÉ D'EXPRESSION  
DANS L'ESPACE PUBLIC*

À l'occasion de l'unique journée de 25 heures de l'année, la Fédération Nationale des Arts de la Rue lance la 4ème édition de Rue Libre ! journée internationale des Arts de la Rue et de la libre expression dans l'espace public. Contre le recul des libertés et des financements culturels, les professionnels des arts de la rue invitent l'ensemble des usagers de l'espace public à participer à une journée d'action « manifestive ». Son but est de manifester une présence et une activité professionnelle sur nos différents territoires mais nul ne s'étonnera qu'il s'y mêle des thématiques citoyennes, les Arts de la Rue se situant - pour nombre de ceux qui les font vivre - dans les arts citoyens.

En 2007, la première édition de Rue Libre ! clôturait le Temps des Arts de la Rue, plan d'intervention mené en collaboration avec le Ministère de la Culture. Reconnue, la deuxième édition amène plus de 300 élus à rencontrer des artistes grâce à l'opération « Les yeux dans les yeux ». Rue Libre ! devient une mobilisation internationale en 2009 et s'ouvre cette année à l'ensemble des citoyens en leur permettant de s'emparer de cette journée « manifestive ».

*MANIFARECULONS POUR TOUS*

Rue Libre ! en 2010, c'est une action nationale, la *Manifareculons*, qui s'élancera simultanément dans plusieurs villes de France le samedi 30 octobre à 11h11 précises. Après les *Manifs de droite* inventée par les artistes de rue, les *Manifareculons* détournent les interdits de manière satirique et inattendue. Les participants effectuent un parcours à rebours tout en brandissant des pancartes exigeant l'interdiction de crier, chanter, sourire ; les slogans sont murmurés ou scandés à l'envers...

Rue Libre !, c'est aussi une journée plurielle où les compagnies, collectifs, fédérations régionales, lieux de fabrique, proposent plusieurs dizaines de spectacles, portes ouvertes ou performances à l'image de la diversité de notre discipline.

Rue Libre !, c'est enfin une radio libre et éphémère qui émet en direct 25 heures sur 25 en hertzien et sur Internet. Une programmation éclectique et passionnée apporte sa dimension internationale à l'événement grâce à une pléiade de contributeurs dispersés aux quatre coins de la planète. Rue Libre !, bien plus qu'un événement dédié aux Arts de la Rue, est une réaction créative revendiquant la liberté de penser, de créer et d'échanger dans l'espace public.

*UNE MOBILISATION OUVERTE*

Rue Libre !, manifestation professionnelle des Arts de la Rue mais également mobilisation ouverte aux publics et aux citoyens qu'elle concerne. La sécurisation progressive de l'espace public nous affecte tous. Du mobilier urbain répulsif (multiplication de grilles, barrières, bittes...), à la confiscation commerciale des espaces de circulation (élargissement des terrasses...), tout est conçu pour que les usagers ne restent pas dans la rue et soient entravés dans leurs déplacements. La peur du débordement et l'exacerbation du principe de précaution guident ces politiques publiques sur lesquelles les citoyens ont peu de pouvoir.

Cri de rage adressé à ceux dont la fonction donne pouvoir sur l'espace public et qui oublie trop souvent que la Culture et l'Art nous unissent, que ce sont les mille petits liens tressés au quotidien qui font une démocratie. Cri de ralliement, de joie insolente, d'espoir exaspéré. Cri d'alerte envers ceux qui sacrifieraient volontiers les budgets de la culture sur l'autel de la crise : quand la tempête fait rage, on ne démolit pas les phares. Rue Libre !, un éclair dans un ciel d'orage, contre les confiscations, la sécurisation, la paupérisation, la résignation.

*VOICI LA 4ÈME ÉRUPTION DE RUE LIBRE QUE NOUS DÉDIONS À TOUS CEUX QUI PERSISTENT À PENSER, À CRÉER ET À ÉCHANGER.  
VOICI LA 4ÈME EXPRESSION DE RUE LIBRE À LAQUELLE NOUS VOUS INVITONS, CHALEUREUSEMENT.*

La Fédération Nationale des Arts de la Rue

Les comités Rue Libre locaux (CRuel) vous attendent avec vos réseaux, amis, camarades, collègues pour discuter, inventer et personnaliser votre Manifareculons.

### HorsLesMurs en Rue libre !

Partenaire de la journée Rue libre ! depuis 2007, HorsLesMurs a souhaité cette année s'investir dans la réalisation d'une émission spéciale pour la radio du même nom. Enregistrée à HorsLesMurs en présence de compagnies, de professionnels et de journalistes, cette émission de 50mn environ aborde la question de la diffusion des arts de la rue, des festivals aux nouveaux espaces de rencontre avec le public. Sous forme d'interview et de débats en direct, l'émission dévoile un paysage inattendu de la diffusion et revient sur le dossier publié dans le Stradda 18. À écouter le 30 octobre sur radio Rue libre ! (ou en archive sur [www.horslesmurs.fr](http://www.horslesmurs.fr)).





***Le Parisien***  
***30 Octobre 2010***  
***Quotidien***

C'EST GRATUIT

**La rue est à vous !**

---

30.10.2010

Pourquoi choisir le 30 octobre pour fêter les arts de la rue ? Parce qu'à l'occasion du passage à l'heure d'hiver, la journée se déroule sur 25 heures ! Le collectif des Arts de la rue invite le public à assister à plus de 200 spectacles (théâtre, danse, musique, cirque et fanfares) dans toute la France. En Ile-de-France, rendez-vous à Saint-Ouen-l'Aumône (95), Montreuil (93), Villejuif (94), Malakoff (92), Colombes (92) ou Paris (voir programme). Rue libre, toute la journée. Programme sur [Ruelibre.Fr](http://Ruelibre.Fr)

**Le Parisien**

Cet article a été publié dans la rubrique Culture / TV

# **PRESSE RÉGIONALE ET LOCALE**



# ALSACE / LORRAINE



**Dernières Nouvelles d'Alsace**

**28 octobre 2010**

**Édition de Sélestat**

**Sainte-Marie-aux-Mines / Animations**

## Les arts dans la rue



On croisera des personnages surprenants, cette fin de semaine, dans les rues de Sainte-Marie-aux-Mines. (Dessin Jean Risacher)

La fédération Alsace-Lorraine des arts de la rue et l'association Hêtre organisent vendredi soir et samedi toute la journée le festival « Rue Libre » à Sainte-Marie-aux-Mines. Une vingtaine de compagnies présenteront leurs créations, du spectacle de clown aux marionnettes en passant par la fanfare ou la performance.

Quatre musiciens échappés d'une fanfare municipale. Des petits personnages en plastique qui évoluent dans un décor fait de nourriture. Des dompteurs d'escargots. Des sorcières en tandem qui s'arrêtent de pédaler pour raconter des histoires. Des musiciens qui jouent du... Klaxon. Autant de personnages surprenants que l'on pourra pourtant croiser cette fin de semaine au centre-ville de Sainte-Marie-aux-Mines.

### « Faire découvrir la richesse des arts de la rue »

Le Val d'Argent accueille pour la première fois le festival « Rue Libre », organisé par la fédération Alsace-Lorraine des arts de la rue et l'association sainte-marienne Hêtre. La manifestation en est à sa quatrième édition et a déjà fait escale à Wasselonne (2007), Strasbourg (2008) et Pont-à-Mousson l'année dernière. Le 30 octobre, journée internationale des arts de la rue et de la libre expression, des manifestations similaires ont lieu dans toute la France, et même à l'étranger.

« L'objectif de "Rue libre" est de faire la promotion des arts de la rue, explique Benoît Moog, de l'association Hêtre. C'est un acte militant, puisque les compagnies artistiques interviennent bénévolement. Pour nous, le but est de faire découvrir la richesse de ces arts, qui donnent à voir des choses très différentes. » Le public aura ainsi accès gratuitement et librement à une programmation variée.

Une vingtaine de compagnies se produiront en centre-ville vendredi soir et samedi toute la journée, avec une trentaine de spectacles différents. Improvisation, musique, clown, déambulation, performances : il y en aura pour tous les goûts et tous les publics, avec un spectacle qui s'adresse plus particulièrement aux enfants, « Je leur construisais des labyrinthes », par la Cie Luc Amoros (vendredi à 19 h 30 place Keufer).

### « On aimerait en faire un rendez-vous annuel »

De son côté, la compagnie La Mine d'Artgens, de l'association Hêtre, présentera une adaptation de son spectacle musical « Over the rainbow ».

Pour l'association Hêtre, la manifestation est l'occasion de « travailler avec des associations locales, de créer des synergies », puisqu'elle s'associe avec le handball club du Val d'Argent, l'association patrimoine paysan de montagne, Val Avenir et l'union sportive de Sainte-Marie-aux-Mines, pour préparer la fête.

« Ça correspond aussi à notre ambition de créer des événements variés. On aimerait en faire un rendez-vous annuel autour des arts de la rue », précise Benoît Moog. A l'image de Pont-à-Mousson et Wasselonne, où le festival s'est pérennisé après le passage de la manifestation.

**Emilie Brotel**

### En pratique

**PROGRAMME.** - Le festival commencera vendredi à 18 h 30. Plusieurs spectacles seront proposés place Keufer. Samedi, le festival aura lieu de 10 h à 18 h, place Keufer, place du Marché, Ecole Narbey, place de la Mairie, parc de la Chapelle et à la Mine d'Artgens (association Hêtre). De 10 h à 12 h, déambulation. De 12 h à 14 h, pause-repas et rencontre avec les artistes, place Keufer.

Le programme complet de la manifestation sera disponible aux points informations, devant la Mine d'Artgens, place Keufer et à la mairie. Il est aussi possible de le télécharger sur : [www.mine-artgens.fr](http://www.mine-artgens.fr).  
Entrée libre. Restauration toute la journée.

**CIRCULATION ET STATIONNEMENT.** - Du vendredi 29 à 20 h jusqu'au samedi 30 à 19 h : la rue le long de la place Keufer sera fermée aux voitures ; interdiction de stationner dans les rues Wilson (de l'intersection avec la rue Poincaré jusqu'à la place Keufer) et rue De-Lattre-de-Tassigny (de la place Keufer jusqu'à l'intersection de la rue de la Vieille-Poste) ; interdiction de stationner sur le parking Narbey et sur le parking des Tisserands (emplacements devant la grande salle).

Le samedi 30 octobre de 9 h 45 à 19 h : fermeture aux voitures des rues Wilson et De-Lattre-de-Tassigny (la circulation sera déviée par la rue Poincaré et Mulhenbeck) ; fermeture aux voitures des rues du Stollenbrücke, Narbey, des Jardins, Petite-rue-du-Temple, du Presbytère et Jean-Paul Kuhn ; interdiction de stationner au parking des Jardins.

**DNA / Vivre mieux / Les bons plans du week-end**

**Sainte-Marie-aux-Mines / Festival**

## Le spectacle est dans la rue

■ Dans toute la France, la journée de samedi sera dédiée aux arts de la rue et à la libre expression. Dans l'est, la fédération Alsace-Lorraine des arts de la rue a choisi Sainte-Marie-aux-Mines pour organiser la 4<sup>e</sup> édition du festival «Rue libre». Au programme: une trentaine de spectacles pour tout public.

Faire découvrir la richesse des arts de la rue: c'est l'objectif de la fédération Alsace-Lorraine du même nom et de son festival «Rue libre». Après Wasselonne, Strasbourg et Pont-à-Mousson, la manifestation fait halte cette année à Sainte-Marie-aux-Mines, avec la collaboration de l'association locale Hêtre.

Et justement, la programmation s'annonce riche, avec une vingtaine de compagnies qui proposeront une trentai-

ne de spectacles, vendredi soir et samedi toute la journée. Au programme: improvisation, fanfare, magie, clown, déambulations, performances, etc. Il y en aura pour tous les goûts et tous les publics, les visiteurs ayant accès gratuitement et librement aux représentations(\*).

On découvrira ainsi des cornacs... d'escargots, une fanfare d'intervention urbaine, les histoires d'une colonne Morris, un couple de sorcières à tandem, un concert de klaxons, une entreprise inaugurant les monuments existants ou encore une parade de monstres. Un festival d'humour, de poésie et d'imaginaire, que l'association Hêtre espère bien pérenniser, comme c'est le cas à Wasselonne avec la «Rue Re-mue». **E. Br.**



Opération escargot, ce samedi à Sainte-Marie-aux-Mines, avec Popol et son gastéropode. (Photo archives DNA)

(\*) Le programme complet sera disponible sur place ou peut être téléchargé sur [www.mine-art-gens.fr](http://www.mine-art-gens.fr)

► **Vendredi 29 octobre** à partir de 18 h 30, place Keufer. **Samedi 30 octobre** de 10 h à 18 h, dans tout

le centre-ville. De 10 h à 12 h, déambulations. De 12 h à 14 h, pause repas et rencontre avec les artistes, place Keufer. Entrée libre, restauration sur place. Le centre-ville sera fermé à la circulation samedi.

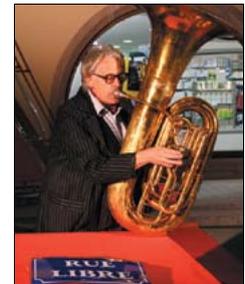
L'Alsace  
 30 octobre 2010  
 Édition de Sélestat



L'espace d'un week-end, le maire Claude Abel a rebaptisé la place Keufer en « Rue Libre ».



Après la fête sous les lampions, voici l'expo sous les lampions, dans la « Cour des miracles », 3 rue Reber.



Le tuba d'Hector Protector, pour inaugurer la Rue Libre.

## Spectacles Les arts de la rue prennent possession de la ville

Le festival des arts de la rue a débuté hier soir, à Sainte-Marie-aux-Mines, sur la place Keufer rebaptisée pour l'occasion Rue libre.

« L'espace public, d'habitude on y circule pour faire des achats. Aujourd'hui c'est l'espace où l'on se rencontre, où l'on a des émotions et les arts de la rue sont là pour ça. C'est un acte militant », a annoncé hier soir Michael Monnin, président de la Fédération Alsace-Lorraine des arts de la rue.

La 4e édition de « Rue libre ! » se déroule pour la première fois à Sainte-Marie-aux-Mines. Les organisateurs, la FALAR et l'association Hêtre, ont lancé hier soir les festivités de cette Journée internationale des arts de la rue et de la libre expression dans l'espace public, qui a lieu aujourd'hui.

### Bruits d'estomac aquatiques

La soirée a débuté avec une prestation en douceur des cuivres d'Hector Protector. Puis Gilbert Rivière, accompagné par son ne-



Avec le cabaret Caroline, les singes ont montré qu'ils pouvaient chanter comme Zebda ou Lio.  
 Photos Claire-Marie Kostmann

veu, n'a pas résisté à se laisser aller à quelques bruits d'estomac sonores et aquatiques pendant l'inauguration.

### Vive les patates libres !

Le maire de la commune, Claude Abel, a ensuite rebaptisé la place Keufer en Rue libre le temps du festival. Sachant qu'on l'appelle aussi place des Patates, on pourrait s'avancer à dire qu'hier, les patates sont devenues libres, vive les patates libres !

Puis enfants et adultes ont écouté les marionnettes du Cabaret de Caroline qui ont réinterprété des chansons de Zebda à Lio.

Les arts plastiques ont aussi été invités : les machines de Daniel Depoutot et les bêtes de Christophe Meyer se laissaient observer dans la pénombre de la Cour des Miracles.

Les spectacles se poursuivent aujourd'hui avec de nombreux spectacles qui vont investir les rues de la ville.

Claire-Marie Kostmann

■ Y ALLER Rue libre !, au centre ville de Sainte-Marie-aux-Mines, gratuit, de 10 h à 18 h. Restauration sur place.

L'Alsace  
31 octobre 2010  
Édition de Sélestat



Julie s'est amusée à actionner une des machines de Pascal Zagari, dans le jardin de la « Cour des miracles », au 3 rue Reber.



Humour et esprit dada de l'artiste James Van Der Straeten.



La Valise Cie a rejoué avec poésie le tournage du film L'Aurore de Murnau, aidé d'une vieille caméra et d'un voilier sur ressort.

## Spectacles Conteurs, monstres et tambours ont libéré les rues

Tous les arts de la rue étaient de sortie, hier, à Sainte-Marie-aux-Mines, pour la 4e édition de Rue libre !

« Ce sont des spectacles de bonne qualité. Il se passe plein de choses à Sainte-Marie-aux-Mines », a lancé, ravi, Jean-Luc, un habitant de la commune. Hier, certaines rues et places du centre ville ont été investies par des artistes pour Rue libre ! à l'occasion de la Journée internationale des arts de la rue et de la libre expression dans l'espace public.

Des monstres flanqués de morceaux de plastique, des artistes juchés sur des échasses, mais aussi des musiciens se sont livrés à des prestations mêlant parfois humour, ingéniosité et poésie.



Dans le théâtre en bois, roseaux et feuilles, le conteur a partagé ses histoires évoquant la forêt et les oiseaux.  
Photos Claire-Marie Kostmann

Comme dans la roulotte rouge de Ramone et Dolores. Ils ont manipulé avec beaucoup d'imagination des artistes de cirque sous forme de bouteilles en verre ou de râpe à fromage. Mais quand le trapéziste ne sait pas compter jusqu'à « tres » au moment du saut, la chute peut être rude pour les artistes des airs.

Le conte avait aussi sa place, notamment chez les Livreurs, qui ont laissé des spectateurs « bien disposés » choisir un récit.

En début d'après-midi, peu de monde, sans doute à cause de la météo, s'est déplacé. Puis peu à peu, le public a assisté en nombre aux spectacles. Et notamment des habitants de Sainte-Marie-aux-Mines. « Cela nous plaît, c'est animé. Et en plus, c'est gratuit », se sont exclamées Barbara et Cathy.

Claire-Marie Kostmann



Les enfants se sont particulièrement laissés séduire par le show de la marionnette pianiste et chanteuse d'Alex Barti, sous le marché couvert.



L'autruche en plastique et en plumeaux a tendu l'oreille à son public, impressionné par son bec et ses couleurs vives.



L'art de la rue, c'est aussi l'art de la récup'.



Les énergiques filles des Mouso Doums ont ravi les spectateurs, avec leurs tambours et leurs sonorités africaines.



La Blah Blah Blah Compagnie a aimé faire du bruit et se lancer dans une interprétation musclée des klaxons des voitures.

## La liberté de flâner

Les ruelles et places de Sainte-Marie-aux-Mines présentaient hier un visage singulier à l'occasion de cette journée internationale des arts de la rue.



Le public a été sollicité et est devenu acteur. (Photos DNA - F.P.)

■ Le traditionnel marché avait ses adeptes qui ne se sont pas contentés de remplir leur panier de provisions. Ils ont déambulé dans les différents emplacements où le programme qu'ils avaient en main annonçait les différentes saynètes qui se succédaient sans interruption.

### Le même plaisir qu'à la fête de la musique

Que ce soit de la musique, de la magie, du théâtre ou de l'expression artistique, tout avait lieu dans la rue. Odile, une habitante de la commune, était ravie de flâner et d'assister aux différentes représentations au fil de l'eau. C'est la première fois qu'elle entendait parler de cette manifestation et a trouvé «*chic de trouver autant de diversité dans un si petit espace.*» Globalement, le public était ravi de découvrir cette forme de représentation qui en est à sa quatrième édition.

L'espace se confond entre les artistes et le public, il n'y a pas de barrière physique et parfois, le spectateur devient



En diligence, les acteurs ont déambulé dans les rues.

involontairement acteur l'espace d'un instant, ce qui n'est pas «*toujours*» pour lui déplaire. Ce qui est vraiment apprécié, c'est la liberté totale du public de flâner à sa

guise. Un habitant a même dit ressentir le même plaisir qu'à la fête de la musique, à cette différence près que les activités présentées sont nettement plus variées, même

pour ceux qui ont choisi de rester sur place. Il y avait il est vrai suffisamment d'artistes qui se déplaçaient continuellement à la rencontre du public. F.P.



Hip hop dans la rue.



Dans la meilleure humeur.



### **16 - RUE LIBRE !**

Le 30/10, dans toute la France  
et à Sainte-Marie-aux-Mines  
pour le Grand Est, les arts de  
la rue se fêtent : Rue Libre !,  
lorsque les artistes revendiquent  
l'espace urbain comme lieu  
d'intervention.

[www.ruelibre.net](http://www.ruelibre.net)

<http://lafalar.blogspot.com/>

**CULTURE.** La fédération nationale des arts de la rue, réunie à Chalon, se projette dans l'avenir.

## Un forum pour les arts de la rue

Réuni lundi et mardi à l'Abattoir, à Chalon, le conseil d'administration de la fédération nationale des arts de la rue s'est projeté dans les dix prochaines années.

Que sera l'avenir si on n'y est pas ? Cette question existentielle, la fédération nationale des arts de la rue se l'est posée lundi et mardi, à Chalon, à l'occasion de son conseil d'administration de rentrée. Mais comme on ne répond pas à une telle question rapidement, décision a été prise d'organiser un « forum d'automne », sous-titré « jachère et culture », les 1er et 2 décembre à Angers. « Quelque 400 adhérents pourraient être présents, explique Pierre Prevost, président de la fédération. Cela permettra d'élaborer un corps de pensée et un discours collectif sur nos rôles politiques et économiques, ainsi que sur nos esthétiques ».

Pour interpellier durablement les pouvoirs politiques et économiques, les membres de la fédération tenteront de réfléchir sur le long terme, à l'échelle de 5 à 10 ans. « Nous avons besoin d'une vision globale, a fortiori quand le



Peut-on forcer favorablement le destin des arts de la rue ? Une question sur laquelle la fédération nationale débattrà à l'occasion d'un forum spécial, en décembre. Photo archives Ch.R.

« Il faut réfléchir sur comment continuer à être présent et à peser dans la vie. »

Pedro Garcia, directeur artistique de l'Abattoir

ministère de la culture n'en a pas. Il est tout à fait paradoxal d'être de plus en plus sollicité par les collectivités, alors même que nos moyens ne cessent de diminuer. Le réseau des arts de la rue doit s'affirmer par rapport aux autres réseaux, comme celui des salles par exemple, et parvenir à traiter d'égal à égal avec eux », reprend Pierre Prevost.

Et pour s'affirmer encore davantage aux yeux du grand public comme des politiques, les arts de la rue ne cessent de se mouvoir. La prochaine démonstration d'envergure sera Rue libre, fin octobre, une manifestation nationale qui permettra de faire rêver et voyager les gens à l'heure des premiers frimas automnaux. Rebaptisée Quartier de lune à Chalon, elle sera marquée par la venue de sept compagnies, dont le terrain de jeu sera le quartier des Prés Saint-Jean (lire encadré).

CHRISTOPHE ROULLIAUD

### Rue libre, alias Quartier de lune, du 28 au 30 octobre à Chalon

Rebaptisée « Quartier de lune » à Chalon, « Rue libre » se déroulera du 28 au 30 octobre prochain dans le quartier des Prés Saint-Jean. Sept compagnies seront présentes, du jeudi au samedi : **2 Rien merci**, avec son « Moulinoscope » (théâtre forain), **Metalovoice/Les harmonies chalonnaises**, avec « Le Metalorchestre, virées vers l'Est » (musique industrielle), **SF**, avec Barbe

bleue, **Espoir des femmes** (théâtre de rue pour passants), **Joseph K**, avec « Les contre-visites de Jérôme Poulain » (visite guidée pas comme les autres du quartier), **Les grooms**, avec « La Baronnade » (musique de rue), **Matière première**, avec « soupe sound system » (théâtre hio-hop), et **Les Quidams**, avec « L'effet sphère » (déambulation de nuit).

Le journal de Saône et Loire  
29 septembre 2010  
Edition Chalon

LE JOURNAL DE SAÔNE-ET-LOIRE  
Mercredi 29  
septembre 2010

**LE RENDEZ-VOUS**

**Les arts de la rue en vedette fin octobre**

La journée nationale des arts de la rue se tiendra du 28 au 30 octobre, aux Prés Saint-Jean. Un rendez-vous presque entièrement gratuit et pour lequel la programmation est déjà arrêtée (lire aussi en pages départementales).

## QUARTIER DE LUNE



Les petits et les grands trouveront leur bonheur fin octobre aux Prés Saint-Jean. Photo archives Ch. R.

## 35 représentations gratuites pour s'émerveiller

Dans le cadre de la journée nationale des arts de la rue, le 30 octobre, l'Abattoir propose trois jours de spectacles aux Prés Saint-Jean. Du 28 au 30 octobre, 35 représentations gratuites seront ainsi proposées, par dix compagnies. Un programme éclectique, avec de la fanfare de rue, de l'humour, des déambulations, et bien sûr du théâ-

tre. La Cie SF, qui posera sa yourte dans le quartier, s'investira d'ailleurs dès lundi et mardi pour expliquer sa démarche artistique aux habitants et aux écoliers.

**INFO** Retrouvez plus de détails et la programmation complète dans les prochains jours, dans ce cahier, ainsi que le 22 octobre dans votre supplément « Samedi et Cie ».

Le Journal de Saône et Loire  
Samedi et cie 22 octobre 2010  
Edition Départementale

ARTS DE LA RUE. Chalon accueille une nouvelle édition de Quartier de lune du 28 au 30 octobre.

## Comme un petit air de Chalon dans



Avant l'arrivée de l'hiver, depuis trois ans déjà les arts de la rue s'offrent un petit moment convivial. Cette année, 35 représentations sont offertes gratuitement aux amateurs. Détails.

Pour ceux qui n'auraient pas eu leur dose suffisante d'arts de la rue, ceux que les gouttes de pluie auraient effrayés cet été, ceux qui auraient fui le monde, une solution : quartier de lune. Depuis trois ans, les équipes du festival investissent un quartier de la ville, les Près Saint-Jean pour y proposer de nombreuses représentations. Les compagnies invitées en profitent pour nouer des liens souvent plus étroits avec les habitants que durant le festival estival.

Cette année, ce ne sont pas moins de 35 représentations dans des genres très différents qui sont offertes. Offertes, car tout est gratuit dans ce Quartier de lune.

« C'est un peu les arts de la rue qui viennent se raconter dans ce quartier de la ville, dans des formats très différents : déambulations, spectacles fixes, fanfare... pour mettre un peu de folie dans le quartier » explique Patricia Jacques de l'Abattoir-Chalon dans la rue.

### Travail d'harmonies

La programmation tient compte également des spécificités de Chalon et l'une d'elle est son attachement à la musique qui se traduit par la présence de plusieurs harmonies dans la ville. D'où l'idée de faire travailler la compagnie Metalovoice et

certaines de ces harmonies pour un spectacle qui s'interroge sur le démantèlement industriel de la France.

La musique adoucit les mœurs dit-on, celle des Grooms viendrait à bout des plus ronchons. On ne présente plus cette compagnie qui a depuis longtemps choisi la rue pour jouer des partitions classiques et même de l'opéra. Un opéra scénarisé, plein de joie et plein de gaieté que l'on a chaque fois envie de bisser à la fin.

Quartier de lune fait également appel à des compagnies moins connues mais tout aussi talentueuses, SF a mis un pied dans la programmation off cet été, elle revient avec Barbe-Bleue. L'histoire tragique d'un vendeur de chaussures pour dames, meurtrier compulsif qui trucidait toutes celles qui ont le malheur de croiser son chemin.

Parce qu'il est parfois bien agréable de se laisser entraîner dans une histoire sans

### Le programme

**Mercredi 27 octobre** 10 à 13 heures : SF avec Barbe bleue au marché de l'Hôtel de ville. Jeudi 28 octobre de 15 à 18 heures : SF et de 18 h 30 à 20 h 30 : 2 Rien merci avec le Moulinoscope. **Vendredi 29 octobre** à 11 h 30 place St Vincent, l'animal rit avec Propuskovic et à 17 h 30 et 20 h 15 au Près St Jean. À 16 h 30, 17 heures, 17 h 30, 20 heures, 20 h 30 et

21 heures : 2 Rien merci. **Samedi 30 octobre** de 15 à 18 heures : SF, à 15 h 30 et 17 h 15 : les Grooms. À 15 h 45 et 18 heures : Joseph K, de 16 à 18 heures cie Albedo avec les Tonys. À 16 h 30, 17 heures, 17 h 30, 19 h 30, 20 heures et 20 h 30 : 2 Rien merci. À 18 h 30 : Mathès première avec Soupe sound system. À 19 h 45 : les Ouidams.

Le Journal de Saône et Loire  
Samedi et Cie 22 octobre 2010  
Edition Départementale

## ns la rue avant l'hiver



En images.  
La compagnie SF,  
entend transformer  
Barbe Bleue en  
vendeur de  
chaussures pour  
dames(1).  
En avant la  
musique avec la  
Baronnade 1 et 2  
des Grooms(2).  
Visite décalée du  
quartier par  
Joseph K(3).

Photos DJ

paroles mais pas sans images, les Qui-lams proposent une déambulation, un cheminement nocturne à travers le quartier guidé par des géants de papier mâché.

Tout l'inverse de Joseph K, un homme à la parole facile qui vous entraînera dans une contre-visite du quartier, à coups d'anecdotes connues de lui seul, de souvenirs que tout le monde voudrait oublier ou de potins bien croustillants. D'aucuns auront probablement envie de le faire taire avant la fin.

Pour trois spectateurs ou 300, chacun trouvera bien de quoi alimenter son envie de découverte.

### Amener des spectacles aux pieds des immeubles

Quartier de lune ambitionne de faire découvrir ces formes artistiques à des publics qui n'ont pas l'habitude de fréquen-

ter les lieux de culture et ne viennent pas forcément voir des spectacles durant le festival. Cette proposition qui renoue avec les principes des arts de la rue pour décrocher les publics et partir à leur rencontre s'inscrit également dans l'actualité des arts de la rue et une journée un peu particulière baptisée Rue libre qui se déroulera le 30 octobre. Ce jour de passage à l'heure d'hiver, le seul jour de l'année durant lequel, on peut dormir une heure de plus sera animé par une compagnie locale : les Totos Robert qui proposent une manif à l'envers, à 11 h 11 place du Théâtre.

Dix compagnies, 35 rendez-vous gratuits et 70 artistes vont investir le quartier. Une seule inconnue, le temps qui est parfois capricieux à cette époque de l'année, mais une solution de replis a été prévue.

### INFOS

Tous les spectacles sont gratuits.

Renseignements  
Abattoir : 03 85 90  
94 70 ou Maison de  
quartier au 03 85  
97 09 70.

Un seul spectacle fait l'objet de réservations pour 2 personnes : rien merci à la maison de quartier ou sur place 30 minutes avant le spectacle, du lundi au vendredi de 9 à 12 heures et de 13 h 30 à 18 heures ou 30 minutes avant le spectacle

MERIEM SOUSSI

**35** C'est le nombre de représentations, toutes gratuites, proposées par près de 10 compagnies et 70 comédiens d'aujourd'hui à samedi aux Prés Saint-Jean à Chalon pour le cadre de Quartier de lune.

Portrait. Pierre Causeret voit les choses en grand. Ce Côte-d'Orrien est passionné d'astronomie et partage ses connaissances avec plaisir. À lire en page 34

31

# TEMPS LIBRE

QUARTIER DE LUNE. Le rendez-vous automnal des arts de la rue débute aujourd'hui à Chalon.

## Une bouffée d'oxygène

National. Quartier de lune est un rendez-vous qui comprend Rue libre, la journée nationale des arts de la rue, samedi. Retrouvez le programme complet et les vidéos des compagnies sur le site internet de l'Abattoir.

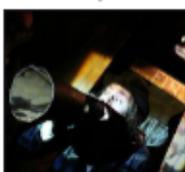
Dès aujourd'hui et jusqu'à samedi, l'Abattoir, à Chalon, propose Quartier de lune aux Prés Saint-Jean. Un rendez-vous gratuit avec dix compagnies d'arts de la rue. Détails.

☉ Cie SF, *Barbe-bleue, espoir des femmes* (théâtre de rue pour passants)



Dans une petite cabane destinée à trois spectateurs seulement, laissez-vous conter l'histoire de Barbe-bleue. Une adaptation inspirée du conte de Perrault, tantôt hilarante, violente ou dérangeante. Une sorte de close-up théâtral, duquel au bout d'une douzaine de minutes, on ne ressort pas indemne... À voir jeudi, vendredi et samedi, de 15 à 18 heures.

☉ Cie 2 Rien Merci, *Maxilinoscope* (parcours visuel et sonore)



Troisième et dernier volet d'une trilogie d'entresorts forains, le Moulinoscope est une ode marginale et décalée aux premières expérimentations populaires du 7<sup>e</sup>

art. Un parcours visuel et sonore au charme étrange et onirique.

À voir jeudi et samedi à 16 h 30, 17 h, 17 h 30, 19 h 30, 20 h et 20 h 30, ainsi que vendredi à 16 h 30, 17 h, 17 h 30, 20 h, 20 h 30 et 21 h. Sur réservation à la maison de quartier des Prés Saint-Jean, au 03.85.970.970, ou sur place jusqu'à 30 mn de la séance.

☉ Cie Métalvoïce, *Virée(s) vers l'Est* (musique, poésie industrielle)



Progressivement, l'activité industrielle glisse vers l'Est, de ville en ville et de pays en pays. Alors que reste-t-il à celles et ceux qui se sont vus dépossédés de leur outil de travail, de leur existence sociale ? Une question ouverte en musique, en collaboration avec les musiciens des harmonies chalonnaises.

À voir vendredi à 19 h 30.

☉ Cie Les Quidams, *L'effet sphère* (déambulation poétique)



Sans parole, sans partition mais avec des atmosphères musicales, la déambulation des Quidams renvoie à tout

un imaginaire né de chansons de geste, de contes traditionnels ou de mythologie grecque. Un spectacle destiné à faire ressurgir les souvenirs lointains, et rendre fécondes émotions et imagination.

À voir samedi à 19 h 45.

☉ Cie Joseph K, *Les contre-visites guidées par Jérôme Poulain* (visite burlesque)



Une contre-visite guidée originale des Prés Saint-Jean, avec deux messieurs détachés par le service « Finances, marketing et patrimoine » de l'Office de tourisme de Rambouillet. Scandales politiques et petite histoires se mêlent pour une visite totalement insolite.

À voir vendredi à 18 heures, et samedi à 15 h 45 et 18 heures.

☉ Cie Les Grooms, *La baronnade* (opéra de rue, déambulation)



As de l'imposture artistique, les Grooms cachent leurs chanteurs d'opéra dans des endroits ou costu-

mes inattendus. La spectatrice à côté de vous n'en est peut-être pas une, tout comme l'un des commerçants du quartier.

À voir samedi à 15 h 30 et 17 h 15 (deux sessions différentes).

☉ Cie L'animal rit, *Prowpuskovic* (fanfare déambulatoire)



Huit musiciens qui n'ont pas froid aux yeux et n'hésitent pas à mettre le feu partout où ils passent. Une bonne humeur aux mélodies inspirées de musique tzigane et klezmer, destinée à tous les publics.

À voir vendredi à 11 h 30 (marché Saint-Vincent), et à 17 h 30 et 20 h 15.

☉ Cie Matière première, *Soupe sound system* (théâtre hip-hop humoristique)



Booster Kingston et General XL sont deux rappers au caractère totalement inoffensif. « Envoyer des versions » et « tomber des lyrics » sont des missions qu'ils se sont inventées, avec comme objectif final de

« tout déchirer ». À voir samedi à 18 h 30.

☉ Cie les Totos, *La Mani-f' à l'envers* (déambulation manifestive)

Détournant les interdits liés à la libre expression dans l'espace public, la manifestation à reculons permet de dénoncer à contrepied. Un moment festif, militant et humoristique.

À voir et à faire samedi à 11 h 11, au départ de la place du théâtre.

☉ Cie Albedo, *Les Tonys* (théâtre d'intervention burlesque)



Se glissant au milieu de la vie de tous les jours, les marionnettes de la compagnie Albedo détournent les situations qui se présentent à elles. Avec leurs têtes un peu stupides et brutes, elles sont néanmoins bien intentionnées, protégeant les passants...

À voir samedi de 16 à 18 heures, en alternance avec les autres spectacles.

### PRATIQUE

- Tous les spectacles sont gratuits et ont lieu dans le quartier des Prés Saint-Jean, à Chalon (sauf mention contraire ci-dessus).
- Buffet et buvette sur place.
- Solution de repli envisagée pour tous les spectacles en cas de pluie.

Le Journal de Saône et Loire  
29 octobre 2010  
Samedi et Cie

**CHALON.** Jusqu'au samedi 30 octobre.

## « Quartier de Lune » aux Prés Saint-Jean

Chalon est internationalement connue pour être le berceau de la photographie, mais ça commence à dater. Aujourd'hui, c'est surtout le festival Chalon Dans La Rue qui fait parler de la ville par-delà les frontières. Presque une semaine de spectacles, presque une semaine de folie, presque une semaine de soleil dans les cœurs (c'est déjà ça, le mois de juillet n'est pas toujours très lumineux), mais presque une semaine seulement.

Cette frustration de ne pouvoir assister à des spectacles

### L'un des temps forts de cette 2<sup>e</sup> édition sera « La Manif à l'envers »

en plein air que quelques jours par an, a donné l'idée, l'année passée, aux organisateurs du festival, notamment l'Abattoir, de faire une petite piquûre de rappel avant que les extérieurs ne soient momentanément paralysés par la froidure hivernale.

Ça s'appelle « Quartier de Lune », et ça se passe aux

Prés Saint-Jean. Ça a commencé hier, ça continue aujourd'hui, et ça finit demain. Au total dix compagnies (70 artistes) interviendront sur ce festival bis - ou prime (mais pas light) -, pour un total de 35 rendez-vous. Du pur théâtre de rue bien sûr (avec « Barbe-Bleue, espoir de femmes » par exemple), mais aussi de la musique industrielle (Métalovoice), des échasses déambulatoires (compagnie Les Quidams), de l'opéra de rue (Les Grooms), de la fanfare (compagnie L'Animal

rit), du hip-hop humoristique (Soupe Sound System) ou encore des interventions burlesques (Les Tonys). Programme complet détaillé sur [www.labattoir.com](http://www.labattoir.com).

L'un des temps forts de cette deuxième édition de Quartier de Lune sera « La Manif à l'envers » proposée par les Totors Robert, demain samedi à 11 h 11, départ Place du Théâtre au centre-ville. Et c'est de circonstance...

📍 **Chalon-sur-Saône. Les Prés Saint-Jean. Jusqu'au samedi 30 octobre. Accès gratuit. Tél : 03 85 90 94 70 / 03 85 970 970**



Position dans la page

Presse Régionale

Le journal de Saône et Loire  
30 octobre 2010  
Edition Chalon



à 19 h 45. Gratuit.

**Quartier de Lune**  
Compagnie « les Grooms »  
et « La baronnade ».

**PRATIQUE** Opéra de rue  
et déambulation au Prés-  
Saint-Jean à 15 h 30 et à  
17 h 15. Gratuit.

**Quartier de Lune**  
Compagnie « Matière pre-  
mière » soupe sound system.

**PRATIQUE** Théâtre hip-hop  
humoristique au Prés-Saint-  
Jean à 18 h 30. Gratuit.

**Quartier de Lune**  
Compagnie « Totors »,  
« la Manif à l'envers ».

**PRATIQUE** Déambulation  
manifestive au Prés-Saint-  
Jean à 11 h 11 au départ de la  
place du théâtre. Gratuit.

**CHALON**  
**Quartier de Lune**  
Compagnie Joseph K, avec  
« Les contre-visites guidées  
des Prés Saint-Jean » par Jérôme Poulain.

**PRATIQUE** Théâtre burlesque  
au Prés-Saint-Jean à 15 h 45  
et à 18 heures. Visite gratuite.

**Quartier de Lune**  
Compagnie « 2 rien Merci »  
avec « Le moulinoscope ».

**PRATIQUE** Parcours visuel  
et sonore au Prés-Saint-Jean  
à 16 h 30, 17 heures, 17 h 30,  
19 h 30, 23 heures et 20 h 30.  
Gratuit.

**Quartier de Lune**  
La compagnie les Quidams  
et « L'effet shpère ».



**PRATIQUE** Déambulation  
poétique au Prés-Saint-Jean

**Quartier de Lune**  
Compagnie Albedo avec  
« Les Tonys ».

**PRATIQUE** Théâtre  
d'intervention burlesque au  
Prés-Saint-Jean à 16 et à  
18 heures. Gratuit.

#### CONCERTS

#### CHALON

**Soirée avec  
la Machine à Machins**

Trois groupes se succéderont  
pour la soirée de la Machine  
à Machins : The Angry dead  
pirates (garage psychédé-  
lique de Toulouse), The lonely  
cat evil dans (blues punk de  
Lyon) et Pot'n'Roll (roc-  
k'n'roll pur, simple et effica-  
ce de Chalon).

**PRATIQUE** À l'Abattoir, quai  
Saint-Cosme dès 21 heures à  
la salle du Frigo.  
Tarif unique : 3 €.



Position dans la page

## CHALON



**Quartier de lune se poursuit.** Ce matin au centre-ville pour une « manif' à l'envers » à 11 h 11, et tout l'après-midi au cœur du quartier des Prés Saint-Jean, l'opération Quartier de lune se poursuit. Le rendez-vous automnal des arts de la rue réserve de nombreuses surprises, toutes gratuites, à un public qui pourra écouter de la bonne musique, rire et bien sûr s'émouvoir. En cas de pluie, des solutions de repli sont prévues dans le quartier (programme complet sur [www.labattoir.com](http://www.labattoir.com)). Photo Christophe Roulliaud



Position dans la page

VOTRE JOURNAL



> Abonnés, consultez le journal en pdf

- » Abonnement papier
- » Flux RSS
- » Newsletter

ANNONCES

- » Immobilier
- » Automobile
- » Emploi
- » Légales
- » Adjudé vendu

La Météo  
Mâcon



Très  
Nuageux

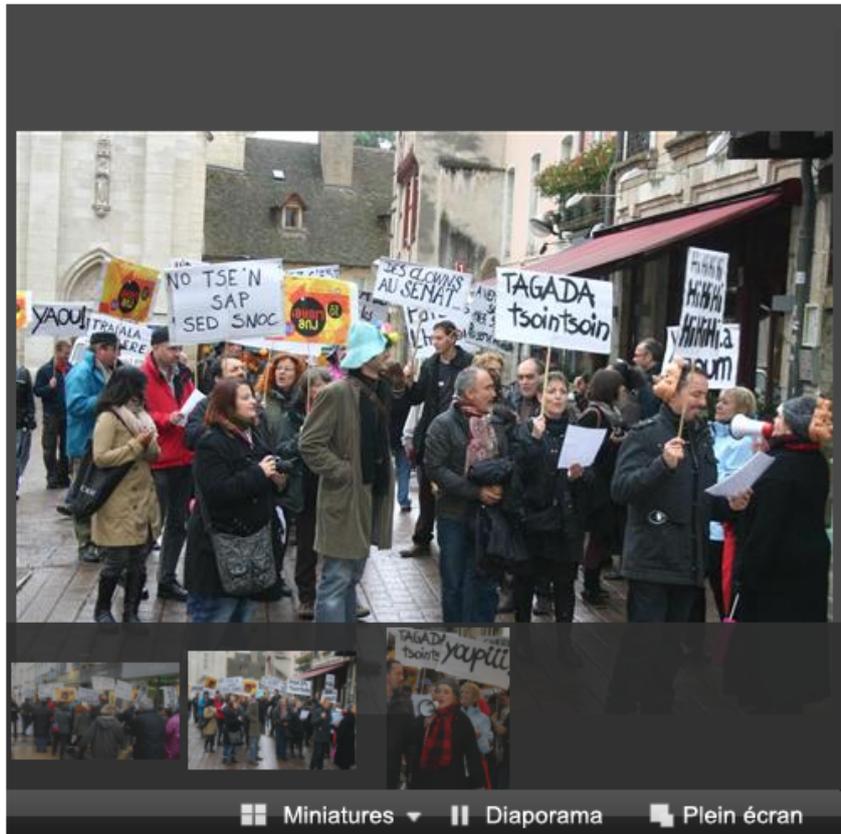
Min : 8 °C  
Max : 13 °C

>> voir les prévisions

Recherche une autre localité

RUE LIBRE

« Elbmesne sout, sout »



Mouvement national hier pour les Arts de la Rue. À Chalon, ce sont les Totors qui ont orchestré une manifestation à l'envers « Elbmesne sout, sout ». Traduction : « Tous ensemble ».

Une manifestation « pour sauvegarder les Arts de la Rue et l'expression qui régresse », ont bien rappelé les Totors à l'issue du défilé à l'envers (les manifestants marchaient à reculons) qui s'est déroulé à partir de 11 h 11 au départ de la place du Théâtre.

Ils étaient une trentaine arborant des pancartes réversibles avec des slogans que l'on pouvait lire à endroit comme à l'envers.

Et c'est « tous ensemble » (« elbmesne sout, sout » crié dans la rue) qu'ils ont manifesté de la place du théâtre à la place Saint-Vincent en passant par la Grande rue sous le regard amusé des passants. Une autre manifestation pour cette semaine marquée par le vote de la réforme des retraités, mais celle-ci n'était pas moins revendicative.

C. Zahra

*Le Journal du Centre*  
30 octobre 2011

## La rue était à la noce !



**ARTS DE LA RUE.** Leur credo ? Du rêve et de la poésie pour les gens. Pari réussi, hier, pour la compagnie Ypnago qui a déroulé, rue François-Mitterrand, une parade nuptiale pas comme les autres. Dans le cadre de la Journée nationale des arts de la rue et de la libre expression dans un espace public, la parade – hétéroclite et festive – a surpris plus d'un passant ! La quarantaine de participants, adultes et enfants, a mené, tambour battant, les spectateurs au cœur de son étrange univers. Monstres, palettes et confettis, la drôle de parade a manié avec bonheur sketches, danse et cabaret. La foule de promeneurs du samedi, d'abord surprise, a suivi avec plaisir *La Noce de Nao et de Baby-Doll* tout au long de ses pérégrinations. Un spectacle singulier et baroque qui a animé avec brio la fin d'après-midi. ■

Le Journal du Centre  
3 janvier 2011

6 LUNDI 3 JANVIER 2011 LE JOURNAL DU CENTRE

## Rétrospective

2010 ■ Nous avons demandé à tous ceux qui, dans tout le département, contribuent à l'information des villes

## Les correspondants du Journal du Centre



**CHAMPALLEMENT.** Jean-Michel Sévin : « La formation Carillon, venue de Francfort, a joué en l'église de Champallement. Sourire des musiciens, quelques minutes avant le concert ».



**MARS-SUR-ALLIER.** Jean-Yves Lecas : « Après-midi bogoque des hirondelles pour l'association Nature et patrimoine ».



**POUGUES-LES-EAUX.** Catherine Genty : « Les enfants du centre de loisirs ont accueilli, fin juillet, le clown Putotruc ».

Ils sont un peu plus de soixante-dix à participer à l'élaboration quotidienne du *Journal du Centre*. Que ce soit dans les pages Actualités, Nevers, dans les pages locales ou de sports.

Plus de soixante-dix correspondants, installés sur tout le territoire de la Nièvre et dans les départe-



LE JOURNAL DU CENTRE LUNDI 3 JANVIER 2011 7

## Rétrospective

et des villages, de nous raconter en une image ce qui, pour eux, a marqué l'année qui vient de s'écouler

## font leur rétro 2010 en une image



**NEVERS.** Fabienne Desseux : « Le 30 octobre, la compagnie Ypnago a déroulé, en centre-ville, une parade nuptiale à la fois poétique et lumineuse : *La Noco de NoO* et *Baby-doll*. Un mélange festif d'art de la rue, de danse et de théâtre ».



**DORNES.** Marcel Brossquiés : « Depuis l'après-guerre, Dornes organise régulièrement un corso fleuri lors de fête patronale de la Saint-Julien. Dimanche 29 août, cinq chars fleuris dont celui des reines ont défilé dans la cité ».

## Le Télégramme

Le Télégramme  
29 octobre 2010  
Edition Finistère

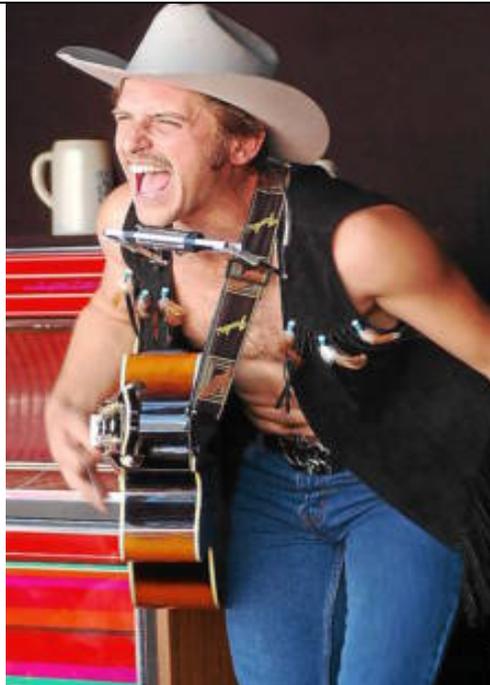
20. Brest. Loisirs

Vendredi 29 octobre 2010 Le Télégramme

### Fourneau. Les arts de la rue envahissent les ondes

Défendre la liberté d'expression dans l'espace public : tel est le message lancé par la manifestation « Rue libre ! ». À cette occasion, le Fourneau se changera, dès ce soir, en studio de radio pour 25 heures de direct !

Ce soir, à 21 h 03, le Fourneau accueillera les humoristes déjantés de Bonobo Twist qui présenteront leur dernière création, « Manu Nashville ». (Photo DR)



Demain, c'est le jour le plus long de l'année. Ou plutôt la nuit puisqu'à trois heures, il sera deux heures. Enfin bref... Au-delà du casse-tête numérique, place surtout à l'artistique puisque ce week-end, fort d'une heure de plus, est devenu le rendez-vous international des arts de la rue et de la libre expression dans l'espa-

ce public. Et en Bretagne, le principal événement se déroulera au Fourneau, qui se transformera en studio de radio, dès ce soir, à partir de 23 h 01.

**Au diapason de « Rue libre ! »**  
Radio « Rue libre ! » émettra ainsi en direct, et pendant 25 heures

d'affilée, sur les ondes hertziennes de sa partenaire, Fréquence Mutine, mais également en podcast, sur un site Internet prévu à cet effet. Après tout, la Toile, elle aussi, est un espace public ! Qu'on soit féru d'arts de la rue ou parfait néophyte, le plateau de la radio « Rue libre ! » proposera, en présence d'artistes, de

compagnies de théâtre de rue et de journalistes et spécialistes de tout poil, diverses émissions creusant le même sillon : des reportages portant sur des créations originales d'autres continents; des débats sur les arts de la rue dans les médias; quelques duplex avec l'Angleterre, le Québec, l'Espagne ou encore la Corée du Sud; et même un petit décrochage par les ondes du Languedoc-Roussillon (à noter que l'intégralité de cette grille des programmes 2010 peut être consultée, voire téléchargée sur le Web).

#### Spectacle au Fourneau

Michèle Bosseur, codirectrice du Fourneau, revient sur l'intérêt principal de l'événement: « Il s'agit de montrer qu'il est souvent compliqué, pour les manifestations culturelles de rue, d'exister dans d'autres pays, même au sein de l'Europe. Et généralement, quand on ne partage plus l'espace public, c'est là que les problèmes commencent... ».

Comme radio « Rue libre ! » démarrera assez tard dans la soirée, le Fourneau proposera un drôle d'amuse-bouche aux Brestois, dès 21 h 03: la prestation d'un duo d'humoristes qui présentera sa dernière création déjantée, « Manu Nashville ».

#### > Pratique

« Manu Nashville »

ce soir à 21 h 03

(entrée libre).

Radio « Rue libre ! »

ce soir dès 23 h 01

sur Fréquence Mutine

(103,8 FM) ou sur le site

Internet, [www.ruelibre.net](http://www.ruelibre.net)

### Où sortir en Bretagne ?

**BREST**  
**Radio Rue Libre**  
Lancement de 25 h d'émission en direct, au Fourneau dès ce soir. À 21 h : « Manu Nashville » (duo d'humour), restauration, coup d'envoi à 23 h (avec le groupe Masha invité).  
En direct sur [www.ruelibre.net](http://www.ruelibre.net)  
Sur Fréquence Mutine : FM 103.8



**Ouest-France**  
**27 octobre 2010**  
**Édition Finistère**

## 25 heures de radio non-stop ce week-end

Avec l'heure d'hiver, voici la 4<sup>e</sup> journée des arts de la rue et de la libre expression dans l'espace public !

A cette occasion, chacun des acteurs de la fédération nationale des arts de la rue peut organiser un événement dans sa ville : visite de son lieu de création, spectacle, manifestation décalée, prise de parole en public, etc.

Le centre national des arts de la rue le Fourneau a choisi d'accueillir dans ses locaux le studio mobile de la Radio Rue Libre ! pour 25 heures d'émission en 24 heures ! Invités en plateau, émissions, reportages, duplex aux quatre coins du monde seront au programme de cette journée pas comme les autres.

Fréquence Mutine et Canal B relayeront la Radio Rue Libre ! sur leurs ondes hertziennes tandis que le site [www.radiolibre.net](http://www.radiolibre.net) la retransmettra dans le monde entier.

Le thème de la liberté d'expression dans l'espace public sera tout particulièrement abordé au cours de cette journée : « **Il nous semble important que l'espace public reste un lieu collectif où puisse s'exprimer tout un chacun** », considère Michèle Bosseur, co-directrice du Fourneau.

Avant le lancement de la Radio Rue Libre à 23 h 01, le Fourneau accueillera le duo humoristique Bonobo Twist qui présentera *Frütenland présente : Manu Nashville*, un spectacle complètement déjanté mettant en scène Manu Nashville, un espoir français de la country fan de la Frütenland, une bière au bon goût de fruit.

**Rens.** 02 98 46 19 46, [www.lefourneau.com](http://www.lefourneau.com), [www.ruelibre.net](http://www.ruelibre.net)



*Manu Nashville, personnage haut en couleurs créé par la compagnie Bonobo Twist.*



***Ouest-France***  
***28 octobre 2010***  
***Édition du Finistère***

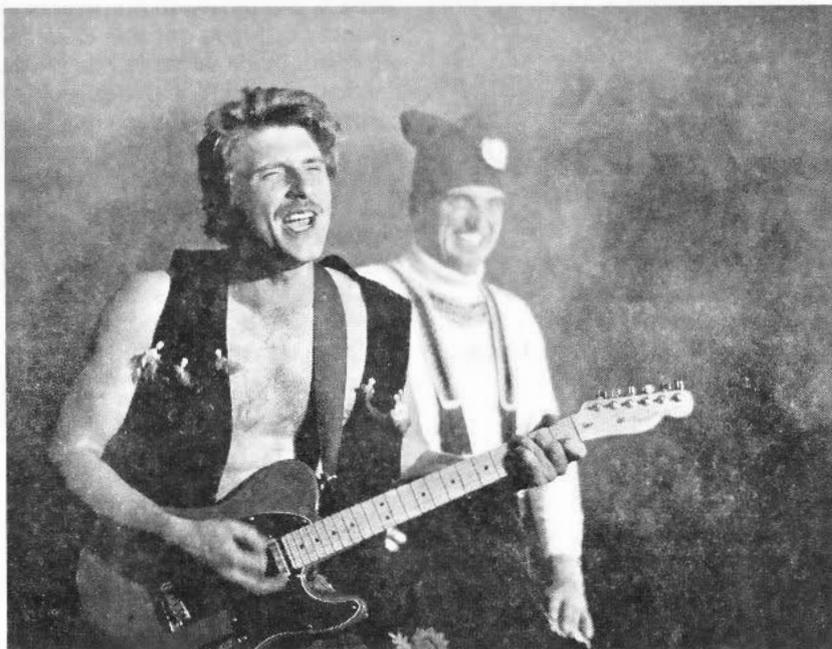
## **Bonobo Twist lance le festival Rue Libre**

Vendredi, à 21 h 03, au Fourneau, la compagnie rennaise Bonobo twist lancera *Rue Libre*, la journée internationale des arts de la rue et de la libre expression dans l'espace public. Soit 25 heures d'émission sur 24 en direct.

La compagnie propose de découvrir son spectacle *Frütenland* et son jeune espoir de la country française : Manu Nashville. Les deux membres de la troupe, Pierre Bonnaud (également comédien de *Qualité Street*) et Florent Anger, nous invitent à plonger au cœur d'un pays mystérieux, et titillent avec humour notre goût d'ailleurs et notre fascination pour l'étrange...

C'est le premier spectacle de la compagnie à Brest.

**Vendredi 29 octobre**, 21 h 03. Entrée libre. Pour tout public à partir de 5 ans. Durée : 50 minutes



*Florent Anger et Pierre Bonnaud de la compagnie rennaise Bonobo twist.*

## États-Unis Les colis piégés pouvaient exploser en plein vol

PAGE 10

## VOLLEY-BALL DÉBUTS RÉUSSIS POUR LE TVB

PAGE 58



(Photo cor. NR, Guillaume Souvant)

**la Nouvelle République**  
lanouvellerepublique.fr  
0,90€ n° 209  
31 octobre 2010 dimanche Indre-et-Loire

**TOURS**  
Émile Aron : l'art  
de bien vieillir

PAGE 8



(Photo NR, Hugues Le Guellec)

**SAINT-PIERRE**  
Le carburant  
livré par train

PAGE 2

**LE GD-PRESSIGNY**  
La préhistoire  
en famille

PAGE 24

**AÉROPORT**  
Tours - Marseille :  
moins belle la vie

PAGE 3

## Ils manifestent nus dans le centre de Tours

**ARTS DE LA RUE.** Quinze artistes ont défilé nus, hier après-midi, rue Nationale, pour dénoncer la baisse des moyens qui leur sont alloués. **PAGE 3**



Partis de la place Anatole-France, les artistes ont défilé jusqu'à l'hôtel de ville avant de rebrousser chemin. (Photo correspondant NR, Pascal Montagne)

### sommaire

On en parle	15
Jardin	16
La recette de J.-P. Coffe	17
Internet	19
Météo - Horoscope	21
Jeux	22-23
Idées de sorties	24

La Nouvelle République  
paraîtra demain  
lundi 1<sup>er</sup> novembre

## Le Contrat Obsèques PFI



**Renseignez-vous gratuitement  
et sans engagement.  
Notre conseillère est à votre  
écoute au :**



La Nouvelle République  
31 octobre 2010  
Édition Indre-et-Loire

## Nus dans le centre de Tours pour défendre les arts de la rue

Quinze artistes et citoyens ont défilé nus, hier, à 15 h, rue Nationale. La "performance" tendait à dénoncer la baisse des moyens alloués à la création.

Ils ont osé défiler nus, ce samedi, rue Nationale. Certes, la météo était clémente, avec 15 °C et un soleil radieux. Il leur a néanmoins fallu du courage pour ôter leurs vêtements devant un public tout aussi surpris que gêné. C'était hier, à 15 h, place Anatole-France.

Dans le plus simple appareil, une quinzaine d'artistes de la Fédération des arts de la rue et quelques citoyens ont progressé vers la mairie, sans jamais prononcer un mot. Ce qui n'était pas pour alléger l'atmosphère : c'est dans un silence quasi-mystique que s'est agglutiné un public de badauds et de photographes.

Interloqués, de nouveaux passants se sont agglomérés, ont interrogé les premiers, ont voulu éloigner les enfants... Avant de se raviser à mesure que la peinture rendait plus convenable et même jolie la confrontation à la nudité.

Sûr qu'ils s'en souviendront de cette quatrième journée nationale des arts de la rue et du culot de ces artistes qui crai-



Les artistes nus se sont retrouvés au milieu des opposants à la réforme des retraites.

(Photos correspondant NR, Pascal Montagne)

gnaient à tort puisqu'elles furent minimes - les réactions hostiles. « Tous à poil comme la création artistique ! », ont expliqué ces derniers, dénonçant la baisse des moyens alloués et la précarisation de leur profession.

Tout en rendant hommage, sur

la forme, au metteur en scène Jérôme Savary qui, en 1971, avait lancé ce mouvement de « streaking » - action de se mettre nu dans un lieu public - en réaction au combat du maire Jean Royer contre les films et les affiches pornographiques. Vers 16 h, la manifes-

tation a rejoint celle qui débattait contre la réforme des retraites. L'improbable mélange est resté bon enfant.

Cécile Lascève

Voir également la vidéo sur [www.lanouvellerepublique.fr](http://www.lanouvellerepublique.fr)



Plus la peinture recouvrait le corps des artistes, plus la gêne des passants a semblé s'apaiser.



Voyeurisme ? Oui, mais c'était pour la bonne cause...

**La Nouvelle République**  
**1<sup>er</sup> novembre 2010**  
**Édition Indre-et-Loire**

6 - 37E 37T 37W

6

indre-et-loire | le week-end en images

La Nouvelle République  
Lundi 1 novembre 2010



**TOURS.** Une quinzaine d'artistes ont défilé nus, rue Nationale, samedi à 15 h, à l'occasion de la 4<sup>e</sup> Journée des arts de la rue. Une manifestation osée qui a surpris et amusé les passants. **Voir également la vidéo sur [www.lanouvellerepublique.fr](http://www.lanouvellerepublique.fr)**

(Photo NR, Pascal Montagne)



**TOURS.** Les artistes ont promené une roue libre métallique jusqu'à la mairie, tout en s'aspergeant de pigments colorés.

(Photo NR, Pascal Montagne)

Liberté Dimanche  
31 octobre 2010

L'ACTU ÇA BOUGE EN VILLE

# Les nerfs en pelote

**O**n va faire ce que vous faites tous les jours sur Facebook », lance le speaker dans le micro. Tricoter du lien social, mais avec de vrais bouts de ficelle ! Au top départ, une cinquantaine de personnes réunies place de l'hôtel de ville, hier après-midi, déroulent dans tous les sens des pelotes de laine multicolores, formant un méga fil tendu sur l'esplanade. Encore un flashmob ? Non, le happening était commandité par le ministère de la République, la fédération régionale des Arts de la rue. « Les retraites, le détricotage des services publics et de l'Education nationale... A l'action corporatiste, nous avons préféré défendre un idéal de société, par une action symbolique de retricotage », explique le président, Mohamed Kotbi. Ce « Maillage vu du ciel » est aussi un clin d'œil à « Monet vu du ciel », opération menée cet été au même endroit : « Normandie impressionniste a permis d'attirer les touristes, chapeau. Mais cela ne suffit pas. Le travail de dynamique culturelle en Haute-Normandie tend plus vers le bas que vers le haut. » C'est dit.



Le lancer de pelotes de laine, un acte symbolique des artistes de rue contre la politique gouvernementale

Paris Normandie

31 octobre 2010

8

Rouen

## La toile de la contestation

**APPEL.** La fédération régionale des arts de la rue a battu tous les records d'originalité pour faire passer son message.

Il y avait eu le record du monde du plus grand tableau impressionniste vivant, en juin dernier, sur le parvis de l'Hôtel de Ville de Rouen. C'était le lancement de la grande fête culturelle de Normandie Impressionniste, qui allait animer la région jusqu'à l'automne. Samedi, un tout autre record du monde a été battu au même endroit. Celui du plus grand concours de lancer de pelotes de laine. Ok, il y avait beaucoup moins de monde. Oui, il est un peu moins officiel. D'accord, l'hélicoptère chargé de prendre la photo souvenir n'était qu'un jouet radio-commandé. Et alors ?

### Lancer de pelotes

« C'est bien sûr une action symbolique, commente Mohamed Kotbi, du Ministère de la République, branche active de la très sérieuse Fédération régionale des arts de la rue. Il s'agit aujourd'hui [samedi, NDLR] de réaliser un maillage avec les pelotes de laine, pour dénoncer à notre manière le « détricotage » de la société opéré par ce gouvernement. » Un moyen de défendre la culture ? « Cela va bien au-delà, la culture est touchée, oui, mais au même titre que tous les secteurs », ajoute Mohamed Kotbi.



Les organisateurs tentent de démêler le contexte social par le symbole

Ils seront finalement une quarantaine à répondre à l'appel citoyen et à tenter de battre un record un peu fou. A 14 h 45, une cinquantaine de participants, installés sous des panneaux revendicatifs, s'éparpillent sur le parvis de l'Hôtel de Ville rouennais. Cinq minutes plus tard, c'est le coup d'envoi du lancer de pelotes. Un joyeux bazar qui amuse participants et curieux. En quelques instants, la place est transformée en grosse toile d'araignée.

Doette, apprentie comédienne de 21 ans, est venue tricoter une contribution : « Le message, c'est

aussi que les deux mondes, politique et artistique, devraient échanger plus souvent. Là, on est dans un rapport de force permanent. » C'est aussi le sens du discours de la République : « La toile de Monet, c'était une vraie réussite. Ce que nous demandons, c'est que les politiques poursuivent leurs efforts et travaillent en profondeur, avec la base de ce qui fait la culture dans notre région. » Message reçu pour tous ces joueurs de pelote occasionnels.

FREDDY LAMME

Contact : [ministeredelaruepublique@gmail.com](mailto:ministeredelaruepublique@gmail.com)

# ILE-DE-FRANCE



## FRACAS PLANÉTAIRE DANS LA RUE

■ La quatrième édition de la Journée internationale des arts de la rue a provoqué quelques surprises, comme le spectacle déjanté *La Divagante* du Théâtre à ciel ouvert. La planète Terre accrochée à une grue semblait ne pas se porter très bien... Faut dire qu'elle était à l'envers. Et une Terre qui marche sur la tête, elle a beau envoyer des messages...



Heureusement, pour rappeler aux Terriens que leur monde ne tourne pas toujours très rond, des acrobates, comédiens, musiciens, danseurs... s'emploient depuis 2 500 ans à investir la rue et déployer leur talent, leur humour et leur impertinence salvateurs !



© Cie Bouche à bouche

bouger



## Rue(S) libre(S) !

Tous les deux mois, c'est rue(S) libre(S) dans le quartier Porte de Vanves ! Ce sont des balades artistiques pour regarder la rue sous un œil nouveau. La compagnie Bouche à Bouche part à la rencontre de son quartier et de ses voisins : promenades, films, photos, théâtre, musique, lectures... Prochaine édition samedi 5 mars 2011 : rendez vous à 17h30 devant le local de la compagnie Bouche à Bouche 2-4 rue du général Humbert. [www.cieboucheabouche.com](http://www.cieboucheabouche.com), 01 45 39 55 38

## Rue(S) libre(S) Un spectacle à suivre pas à pas

**T**ous les deux mois depuis octobre 2009, la compagnie Bouche à Bouche part à la rencontre de son quartier, le territoire délaissé de la Porte-de-Vanves, pour imaginer des déambulations dans l'espace public appelées Rue(S) libre(S). Des comédiens amateurs et des habitants se



(PHOTO : CHLOÉ VOLLIER-LO)

joignent aux comédiens professionnels pour un parcours surprise. Le public découvre au détour du chemin des images fortes et drôles mêlant théâtre, film, photo, musique, tableau humain.

Marie-Do Fréval, directrice artistique de la compagnie, travaille depuis toujours à partir de la parole des habitants, qu'elle collecte lors d'ateliers ou d'interviews. Les rue(S) libre(S) sont une nouvelle lecture de l'espace urbain, un tissage et un métissage reliant habitants, commerçants, associations.

Pour Marie-Do Fréval, qui a co-signé début 2010 le premier Manifeste des Auteurs dans l'espace public, Rue(s) libre(s) est une manière de repousser les cadres, de créer un univers nomade qui franchit les barrières et voyage de la salle à la rue sans domicile fixe.

CORALINE JANVIER

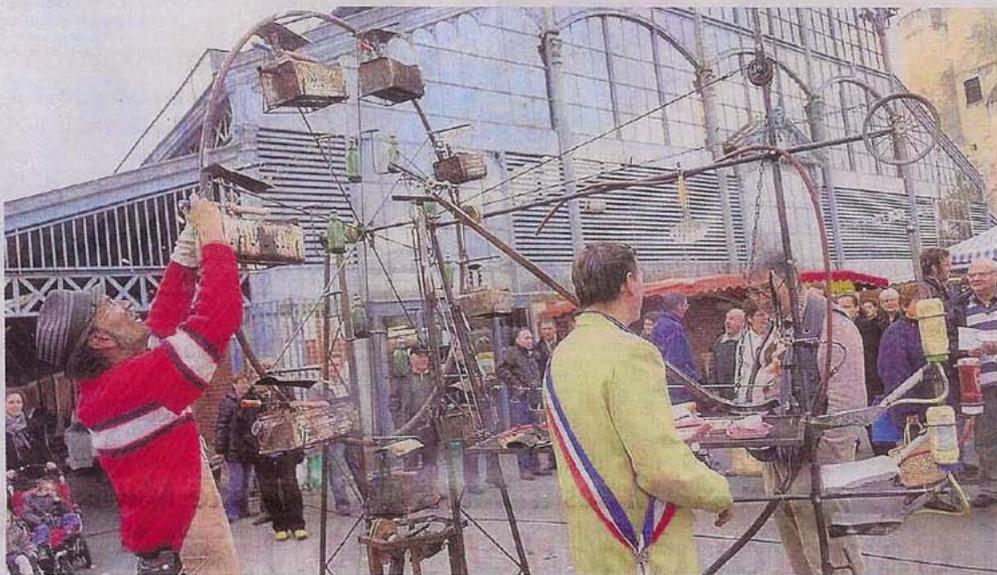
Pour joindre la compagnie ou se tenir informés des prochaines dates de rue(S) libre(S) : [contact@cieboucheabouche.com](mailto:contact@cieboucheabouche.com) ou tél. 01 45 39 55 38 [www.cieboucheabouche.com](http://www.cieboucheabouche.com)

Laure, habitante, a participé à la 6<sup>e</sup> Rue(S) libres (S). Elle raconte : "Nous avons rejoint le cortège Porte-de-Vanves sans trop connaître la thématique du jour. En fait, c'était un appel à la révolte vis à vis de la pensée établie. Régulièrement le cortège stoppait pour écouter un comédien ou pour regarder une situation qui nous surprenait et nous interrogeait. Notre fils de 10 ans a beaucoup aimé l'histoire de la grenouille qui acceptait tranquillement qu'on la fasse chauffer petit à petit, sans réagir, comme on s'accommode d'évolutions lentes mais mortifères".

Le Courrier de l'Ouest  
29 octobre 2010  
Édition des Deux-Sèvres

### Arts de la rue : le CNAR se dévoile

Demain samedi, les Niortais pourront pousser les portes du bâtiment qui, depuis plus d'un an, sert de laboratoire aux compagnies d'arts de la rue, en pleine veine créatrice, et découvrir l'envers du décor.



La compagnie Opus Carabosse, lors d'une sortie d'atelier du Centre national des arts de la rue, avait assuré le spectacle sur le marché de Niort. Photo Dani/CNAR à Niort.

Françoise LOUVET  
redac.niort@courrier-ouest.com

Depuis juin 2009, le Centre national des arts de la rue (CNAR) a pris ses quartiers sur le site des anciennes usines Boinot, plus précisément dans l'ancien hangar qui a abrité, un temps, les archives de la Caisse primaire d'assurance-maladie.

#### Deux dragons dans la cour des usines Boinot

Le bâtiment a pris des couleurs et affiche sa nouvelle raison d'être sur la façade. Mais c'est bien-là tout ce que les Niortais peuvent voir de l'activité du CNAR.

« Il a toujours été dit que les locaux

n'avaient pasocation a devenir une nouvelle salle de spectacle. C'est un lieu de travail pour les artistes qui y sont accueillis en résidence », rappelle Adrien Culliot, responsable de la préfiguration du CNAR. « Mais le public a pu assister à une dizaine de sorties d'atelier quand les compagnies testent leurs dernières créations face au public. Ça a toujours été un succès ».

Samedi après-midi, à l'occasion de la 4<sup>e</sup> édition de Rue libre, journée internationale des arts de la rue, le CNAR se dévoilera un peu plus. Adrien Culliot se fera guide-conférencier pour une visite du site à raison d'une toute les heures, entre 14 et 18 heures. « J'expliquerai comment fonctionne l'outil, ce qu'il est et comment les lieux vont

bouger d'ici à dans dix ans. Le CNAR fonctionne avec de l'argent public, les contribuables ont le droit de savoir à quel il sert ».

#### Mobilisation « manifestive »

Qu'on se rassure. Cette découverte du site ne se résumera pas à un seul exposé magistral. Les arts de la rue seront bien présents. D'abord à travers une exposition photo sur toutes les compagnies qui sont passées par le CNAR.

Le public pourra les suivre des répétitions jusqu'au spectacle. Les deux graffeurs anglais qui travaillent sur la fresque du CAC seront bien évidemment de la partie. En vrac, on pourra entendre une restitution

sonore de « Dernier Bus » qui, à la fin de l'hiver dernier, a travaillé sur « C'est quoi Niort la nuit ? » ou profiter de la mobilisation « manifestive » des Cubiténistes. Monique Pineau Bernard et les Alternateurs feront leur grand déballage, Monsieur Chat, du Japon aux Vitrines de Niort, s'exposera une nouvelle fois. Enfin, les fameux dragons niortais continuent leur migration. Celui réalisé, cet été, par une dizaine de jeunes Niortais dans les locaux du CNAR et un second imaginé par des jeunes de Cognac se poseront le temps de l'après-midi dans la cour des usines Boinot.

Gratuit.

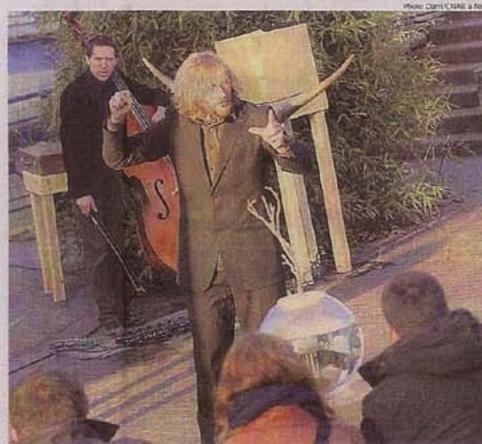
### Une préfiguration... faite pour durer

En France, il existe neuf centres nationaux des arts de la rue, labellisés par le ministère de la Culture. Celui de Niort a, en fait, été créé à Cognac par le théâtre de l'Avant Scène qui est aussi l'organisateur du festival Coup de chauffe réservé à ces arts de la rue. Le Centre est resté en Charente de 2005 à 2008. « Le principal inconvénient à l'époque était l'absence d'ateliers pour les créations ».

Ce que Niort pouvait mettre à disposition. « Et en plus en plein centre-ville. Vraiment un plus par rapport aux autres CNAR plutôt excentrés dans les périphéries ». Le déménagement a été entériné par toutes les parties prenantes. « Mais d'abord sous forme de préfiguration. Il fallait prouver toute la pertinence de cet outil à Niort ».

La preuve est faite et « le pari gagné » puisque le CNAR ne sera plus en préfiguration le 31 décembre prochain.

« Il va s'intégrer dans la grande ambition de la municipalité de faire du périmètre comprenant le Moulin du Roc et le site Boinot un lieu dédié à la culture, un peu comme cela s'est fait à Nantes avec l'île de la création ».



Le CNAR poursuit sa coopération avec le festival Coup de chauffe. L'ensemble créé à Niort, était au programme de sa dernière édition en septembre.

#### REPÈRES

##### Le CNAR en chiffres

**1 700** : c'est la superficie en m<sup>2</sup> du local mis à la disposition du CNAR dans l'enceinte des anciennes usines Boinot qui couvrent un hectare et demi en plein centre-ville. A l'horizon 2014, le Centre devrait déménager pour s'installer quelques mètres plus loin, dans les anciens hangars le long de la Sevre.

**40** : c'est le nombre de compagnies d'arts de la rue de Poitou-Charentes qui, d'une façon ou d'une autre, ont reçu le soutien du CNAR. La moitié est originaire de Niort et du bassin niortais.

**10** : autant de sorties d'atelier depuis le début de l'année. La dernière date de mardi. La compagnie Kumulus, qui était déjà venue à Niort avec ses Squames, a présenté « Silence encombrant ».

**360 000** : c'est, en euros, le budget du CNAR cette année. Cette somme provient, à part égale, de l'Etat, de la Région et de la Ville. L'an prochain, le ministère de la Culture porte son écot à 150 000 €, les deux collectivités de-

La Nouvelle République

29 octobre 2010

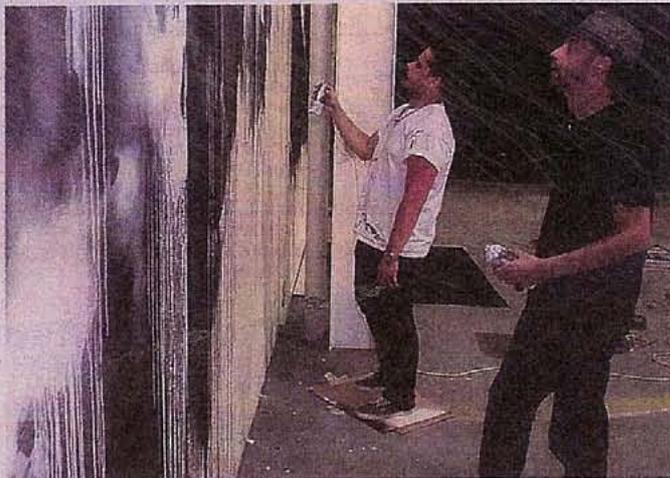
Édition des Deux-Sèvres

niort - samedi

## Artistes en “ Rue libre ”

A l'appel des Arts de la rue, une dizaine de créateurs investiront samedi les ex-usines Boinot à Niort.

Quels liens entre Monique Pineau-Bernard et les Alternateurs, la compagnie le Dernier Bus, les Cubiténistes, Nejma, les graffeurs Sheone et O. Two, Monsieur Chat et des dragons imaginés par des jeunes? Outre leur envie d'en découdre artistiquement, ils sont tous exportables dans l'espace public. Les voilà tout désignés pour investir « Rue libre », la journée internationale des arts de la rue et de la libre expression dans l'espace public. Depuis quatre ans en France, notamment à Niort, ladite journée est devenue un rendez-vous incontournable. Rappelez-vous : en 2007, la création d'un village Rue libre sur la place de la Brèche, avec remise des clés de la ville aux artistes par le maire ; en 2008, le cortège qui s'ébranle de la Brèche aux ex-usines Boinot, préfigurant les nouveaux cheminements du centre-ville ; en 2009, l'invasion partenariale du Moulin du Roc par de nombreux artistes. Et vivez 2010 : après l'inauguration des locaux du futur Centre national des arts de la rue réticulaire par le Snob, voici que ledit CNAR ouvre samedi ses portes à l'occasion de « Rue libre ». Soit



Les graffeurs Sheone et O. Two retrouveront des lieux qui leur sont désormais familiers.

(Photo NR, Eric Pollet)

1.700 m<sup>2</sup> de halle, promesse d'atelier(s) de création dédié(s) aux arts dans l'espace public.

Demain donc, de 14 h à 18 h, les artistes susnommés et les bénévoles de l'équipe du CNAR vous accueilleront pour présenter leurs activités et guider – le tout gratuitement – une visite explicative. Pour mieux appréhender les différentes facettes du Centre, Darri exposera une centaine de photographies qui vaudront mieux qu'un long dis-

cours. Avec rencontres artistiques à suivre, avec créateurs de tous âges et de toutes conditions. A l'image des dix jeunes Niortais qui ont enfanté le dragon Shylamala. La bestiole a vu le jour aux ex-usines Boinot, dans le cadre des ateliers d'été organisés par la Ville, sous la houlette de la plasticienne Marcelle Godefroid.

Samedi de 14 h à 18 h, au CNAR à Niort (anciennes usines Boinot).

La Nouvelle République  
31 octobre 2010  
Édition des Deux-Sèvres

## Le public dans les coulisses du métier d'artiste de rue

Pour la première fois, hier, le public était invité à pousser la porte du Centre national des arts de la rue (Cnar), ouvert depuis un an sur le site Boinot.



Les visiteurs d'un jour ont été accueillis par le dragon construit par un poumon culturel aux portes du Marais poitevin. Guide en chef, Adrien Guillot n'a pas ménagé son souffle ce samedi après-midi. Le responsable du Centre national des arts de la rue réticulaire (Cnar) ouvrait pour la première fois au public les portes de la grande halle métallique dédiée - de manière temporaire - aux artistes de rue en résidence. Pour les Niortais qui, du site des anciennes usines Boinot (1,5 hectare), n'en connaissent que le parking gratuit, la démonstration du « chargé de mission préfiguration Cnar » appelait un petit effort d'imagination.

“ Tout seul il n'y arrivera pas ”

Un an après son ouverture, les conditions de sécurité du centre ont enfin été résolues. Avec la validation « ERP » (établissement pouvant rece-

élèves du lycée Louis-Delage de Cognac (Charente). Mais le message, « associer le phénomène culturel à la dynamique urbaine », est prometteur : « Avec le CAC, la résidence Fort-Foucault et le théâtre de verdure du Moulin du Roc, quatre à cinq hectares seront dévolus à la culture au cœur de l'agglomération. »

voir du public), la halle de 1.700 m<sup>2</sup> est propulsée au rang de « plus gros établissement culturel du centre-ville », d'une capacité de mille personnes. L'an prochain, la Région et la Ville financeront de nouveaux aménagements, comme des cloisonnements dédiés aux troupes en répétition. Plus d'une quarantaine de compagnies soutenues par le Cnar y ont déjà fait étape, le public étant au rendez-vous à l'occasion de deux « sorties d'ateliers ». Véritablement mis au-devant de la scène lors du festival Teciverdi, le centre trouve peu à peu sa place auprès des partenaires éducatifs ou culturels : « Ce lieu doit faire la preuve de son implantation. Mais tout seul il n'y arrivera pas », insiste Adrien Guillot. Il accueillera bientôt d'autres manifestations : le 6 novembre le chapiteau municipal des « Assises de la culture », en décembre un marché des créateurs et dans l'inter-valle une exposition de graphes. Dans les prochains jours une équipe de jeunes architectes de l'école Paris - Val de Seine. Leur contribution, que l'on promet ébouriffante : comment incorporer la question de l'art entre La Brèche et Boinot ?

Jean Rouziès  
nr.niort@prco.fr



A l'intérieur de la halle, la compagnie Cubiteniste (Lot) présentait son installation, sous forme d'une manifestation d'aphorismes à laquelle les visiteurs ont pris part.

### à chaud

“ Encore un peu confus ”

> Bertrand Durieul, Niortais depuis une vingtaine d'années : « Ce qui m'avait d'abord frappé en arrivant à Niort, c'était de découvrir une ruine en plein centre-ville... Je suis surtout venu aujourd'hui par curiosité, j'avais envie de découvrir ce qui s'y passe. C'est vrai que l'on entend parler régulièrement du Cnar, il y a pas mal d'animations en centre-ville, je pense notamment aux animations avec les commerçants. Mais je ne vous cache pas que tout cela reste, pour moi, encore un peu confus. J'ai du mal à trouver l'implication du Cnar dans la ville. En tant que Niortais, je ne me sens pas encore concerné. »

> Compagnie Cubiteniste (de

Figéac dans le Lot) : « Il n'y a rien de tel que quelque chose qui commence. Le Cnar est un œuf qui est en train d'éclore. Je trouve qu'ici, il y a un potentiel que l'on ne trouve pas ailleurs, un avenir qui reste à inventer. En tant qu'artiste, je me sens moins à l'aise dans les MJC où tous les automatismes sont là, les éclairages, les loges pour les artistes. Par exemple, aujourd'hui, il vient de se produire une panne de lumière au-dessus de notre installation qui est plongée dans le noir. C'est un vrai démarriage ! Et, forcément, ça ne peut pas se passer autrement qu'à la bonne franquette ! »

# RADIOS





*Journal de 13h - Fabrice Drouelle - Reportage sur la Manifareculons parisienne - 30.10.2010 -2'30"*



*Journal de 12h30 - Reportage sur la Manifareculons parisienne - 30.10.2010 -2'30"*



*Le Forum du Mouv' par Éric Lange - 19h30 - Interview de Pierre Prévost sur Rue Libre ! - 30.10.2010 -2'30"*

# nova

## LE GRAND MIX

**Jingle Rue Libre ! 20 diffusions du 18 au 30.10.2010 - 20'' - Écoutez ici**

**Nuits Zébrées - Interview en direct de Pierre Prévost, par Mathilde Serrell - Diffusion 22.10.2010 - 0h30 - 8'30''**

**Chronique «Combat», par Mathilde Serrell - Diffusion 28.10.2010 - 10H - 5'00'' - Écoutez ici**



### TENTEZ LA MANIFARECULONS

Mlle Serrell - vendredi 29 octobre 2010



**Vous vous souvenez des manifs de droite ? « Afrique Afrique, paye ta dette » ! Renverser le message ça a parfois du bon, quand de battre le pavé vos pieds se sont lassés...**

**Alors tentez la manif-à-reculons.** Les participants effectuent un parcours à rebours tout en brandissant des pancartes exigeant l'interdiction de crier, chanter, sourire : les slogans ne sont plus criés mais murmurés et scandés à l'envers. A l'origine du concept, la Fédération Nationale des Arts de la Rue qui organise ce samedi 30 octobre la 4ème édition de "Rue Libre". Une journée internationale des arts de la rue et de la libre expression dans l'espace public. Tous les "usagers" de cet espace sont appelés à participer à une marche « manifestive » contre le recul des libertés. La Manifareculons.

**Se réapproprié la rue, devenue sécuritaire et marchande, pour qu'elle redevienne un lieu de rencontre.** Une zone d'échange et de gratuité. Voilà l'enjeu. Rue Libre manifarecule pour que la rue ne soit plus "un catalogue d'éléments publicitaires ou privatifs mais un espace du partage et des projets collectifs". Une réappropriation qu'on retrouve au-delà des arts de la rue dans des opérations autre chose que garer une voiture...



**Pour « Manifareculer »** sachez que des marches à l'envers s'élanceront simultanément dans plusieurs grandes villes de France le samedi 30 octobre à 11h11 précises. A Paris la « Manifareculons » débute place de la République. A Montpellier boulevard du jeu de Paume.

**Sur le territoire français, européen et outre-atlantique,** Rue Libre ! lance des interventions en tout lieu et à tout heure. Les infos sur le site [www.ruelibre.net](http://www.ruelibre.net). Entraînez-vous à dire le slogan « Oh ! La Rue ! Tu descends ? » à l'envers... Be kind rewind.



*mardi 01 février 2011*

Trico-luttez!

*jeudi 27 janvier 2011*

Entrez en désintox de pétrole

*jeudi 20 janvier 2011*

Découvrez le maptivisme

*samedi 15 janvier 2011*

Dancez pour les caméras de surveillance

*mercredi 12 janvier 2011*

Luttez contre "la malfringue"

*lundi 10 janvier 2011*

Attaquez la Tunisie en DDos !

*jeudi 06 janvier 2011*

Inondez la Hongrie d'Ice-T

*mardi 04 janvier 2011*

Bannissez les sacs plastique

*jeudi 23 décembre 2010*

Mangez militant !

*mardi 21 décembre 2010*

Devenez "voïniste" !

1 de 5 >>



Émission culturelle - Interview Pierre Prévost - 05.10.2010 - 15'06" - Écoutez ici



Les Best'of de la programmation - Écoutez ici

Archives complètes de la programmation - Écoutez ici

La vidéo de Radio Rue Libre ! - Voir la vidéo

Radio Rue Libre ! a été diffusé en direct sur plusieurs radios hertziennes partenaires - Toutes les infos ici





*Tempête sur les Planches par Thomas Hahm - Interview de Marie-Do Fréval sur Rue Libre ! - 38'19 - Ecoutez ici*



*Pièces détachées - Interview de Marie-Do Fréval sur Rue Libre ! - Ecoutez ici*

# TÉLÉVISIONS





***AFPTV - Reportage sur la Manifareculons parisienne - 30.10.2010 - 1'20" - voir la vidéo ici***



***Journal de 13h - 13h10 - Reportage sur la Manifareculons parisienne - 30.10.2010 - 1'30"***



***Le 19/20 - Reportage sur la Manifareculons parisienne - 30.10.2010 - 1'30" - Voir la vidéo***

France 3 Bourgogne Franche-Comté  
Samedi 30 octobre 19/20  
Dimanche 31 octobre 12/13

## Voir la vidéo ici

**Muriel Bessard** : A l'occasion de l'unique journée de l'année qui compte 25h. La fédération nationale des arts de la rue a organisé aujourd'hui la 4<sup>ème</sup> édition de Rue libre, une journée de mobilisation pour la liberté d'expression. A Chalon-sur-Saône, elle s'est traduite par une manif à reculons satirique, ce matin à 11h11 précises. François Latour et Michel Garnier y étaient.

### *Extraits manif*

**François Latour** : Une manif à reculons une façon de dénoncer les interdits et de les contourner. Les slogans eux-aussi sont à l'envers. A travers l'initiative du collectif Rue Libre, les arts de la rue revendiquent la liberté de penser, de créer et d'échanger.

**Claudie Dewynter / Cie Les Totors** : La liberté, l'égalité la fraternité, la solidarité, les subventions, la culture, tout recule donc on a décidé d'aller au bout du truc et de manifester à reculons. Les arts de la rue ne sont pas toujours très bien défendus, pas très bien reconnus. Il y a parfois même une confusion avec l'animation, le tourisme. Il y a besoin d'une vraie reconnaissance de cet art-là qui existe.

### *Extraits manif*

**François Latour** : Une journée que les professionnels des arts de la rue veulent manifester. Mais il revendique le libre accès et dénonce les interdits présents dans l'espace public.

**Pedro Garcia** : Les artistes sont préoccupés comme tous les citoyens. Ce sont des concitoyens comme nous le sommes. Et la vraie question aujourd'hui c'est puisque tout recule ne faut-il pas faire des manif à reculons pour signifier qu'en fait de progrès tout recule.

### *Extraits manif*

**François Latour** : La journée mobilise une soixantaine de compagnie à travers la France. Une façon de remettre les pendules à l'heure pour la liberté d'expression.

Journal de 19 / 20  
Mercredi 27 octobre

Journal 12 / 13  
Jeudi 28 octobre

1'46'' / et annonce dans les titres du JT.

Reprise sur [culturebox.fr](http://culturebox.fr)



<http://culturebox.fr/fr/#/chalon/29287/festival-quartier-de-lune-a-chalon-sur-saone>

**Julien (Cie Sf) :** N'hésitez pas à rentrer dans le cabinet d'Henri Barbe-Bleue. Madame peut-être ?

**Lodois Gravel :** *Barbe-Bleue espoir des femmes*, du théâtre intime dans un tout petit cabinet mobile. C'est ce que propose la Cie SF. 7 femmes, 7 scènes, une adaptation moderne du conte rendu célèbre par Charles Perreau. Ici Barbe-Bleue est l'un de nos contemporains, et il continue de tuer des femmes.

*Extrait Christiane*

**Sébastien (Cie Sf) :** Aujourd'hui Barbe-Bleue n'est pas ce grand bourgeois avec une grande barbe c'est un vendeur de chaussure, tout ce qu'il y a de plus classique. Le problème c'est qu'il ne s'engage pas dans un amour absolu, ce qui crée de la peine aux jeunes filles qu'il croise.

*Extrait Eve*

*Extrait Juliette*

**Lodois Gravel :** Sur scène de 2 à 5 comédiens, à l'intérieur 3 spectateurs. Une certaine conception du théâtre intime.

**Sébastien (Cie Sf) :** C'est un théâtre un peu décalé. Dans la mesure où c'est un théâtre pour passant. On ne veut pas créer l'événement, on veut juste s'immiscer dans la quotidienneté des gens et leur proposer tant bien que mal de rentrer dans la cabane, de prendre un petit peu le temps, de raconter une ou plusieurs histoires.

*Extrait*

**Lodois Gravel :** *Barbe-Bleue, espoir des femmes* est à découvrir jusqu'à samedi aux Prés Saint-Jean dans le cadre de Quartier de lune aux côtés de 8 autres spectacles. Tous sont gratuits.



***Le 12.45 - 12h50 - Reportage sur la Manifareculons parisienne - 30.10.2010 - 45''***



***L'Édition Permanente - Claire-Élisabeth Beaufort - 12h30 - Reportage sur la Manifareculons parisienne - 30.10.2010 - 45''***



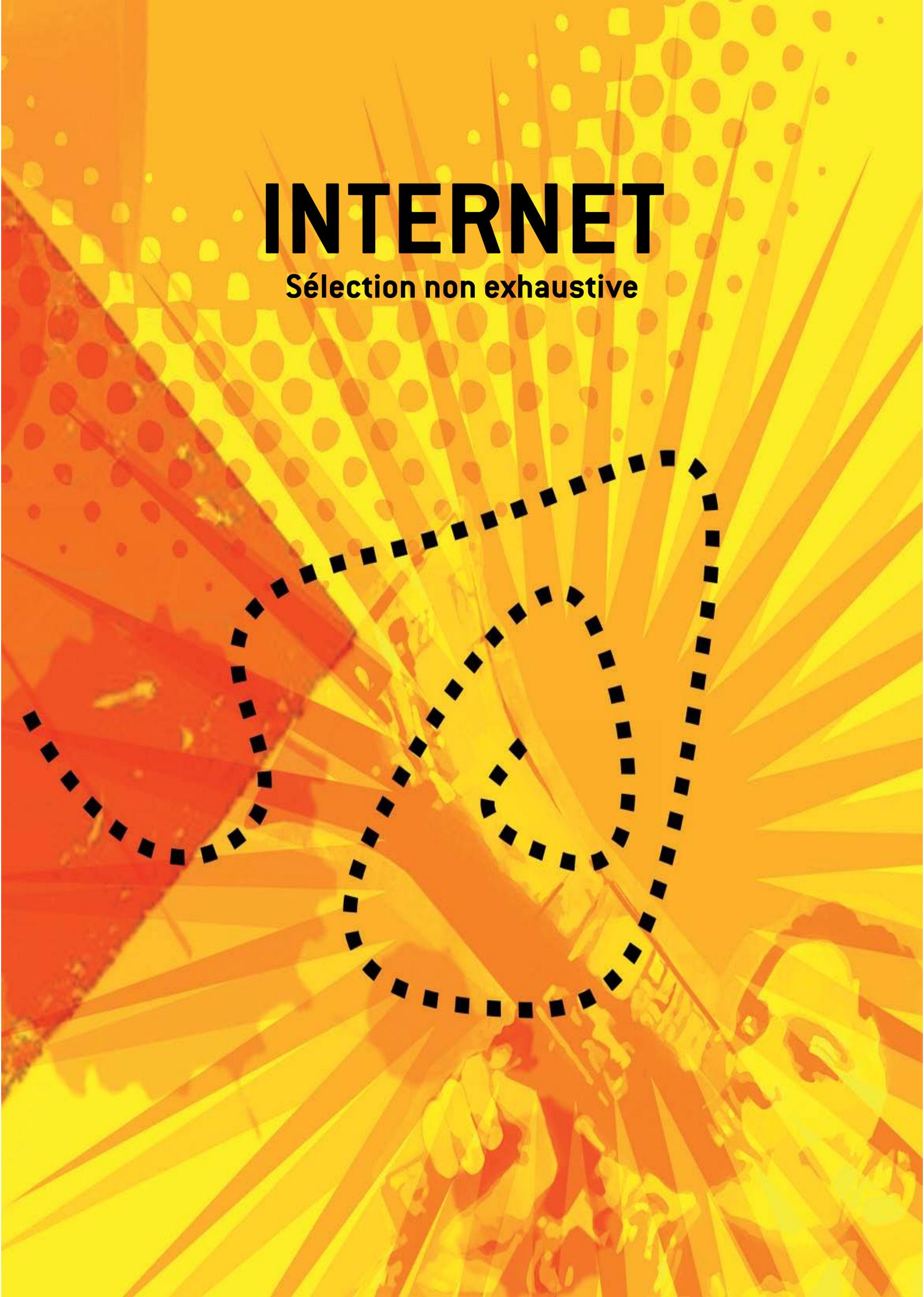
***Non Stop Week-end - 12h45 - Reportage sur la Manifareculons parisienne - 30.10.2010 - 30''***



***Reportage sur Nu Libre en Rue Libre - 03.11.2010 - 30'' - Voir la vidéo ici***

# INTERNET

Sélection non exhaustive





## Un pas en avant, deux en arrière !

Publié le 31 octobre 2010 à 05h30 • 25 réactions • Imprimer

Il y a quelques années, le grand Umberto Eco publiait un piquant recueil d'articles intitulé *À reculons comme une écrevisse*, dénonçant un monde moderne allant cul par-dessus-tête... C'est à cette image que j'ai immédiatement songé en apprenant qu'une manif "à reculons" s'est tenue, ce samedi, dans les rues de Paris et de quelques villes provinciales à l'appel d'un collectif d'artistes. Dans le cadre de la 4e édition de "Rue Libre !" – journée internationale (accrochez-vous bien...) des "arts de la rue et de la libre expression dans l'espace public" – les participants à ce défilé bouffon ont suivi un parcours revendicatif – à rebours – en brandissant des pancartes ironiques interdisant de chanter et de sourire. Nullement rouges de honte, à l'image des crustacés décapodes d'Umberto Eco qui évoluent à reculons, nos petits révoltés en sucre d'orge (et sur monocycles) ont surtout regretté bruyamment la baisse des subventions publiques à leur endroit et la menace diffuse d'un nébuleux "recul des libertés". Parlaient-ils de la liberté d'échapper, précisément, à l'omniprésence de ces "arts de rue", lorsque l'on descend simplement acheter son journal, ou promener son chien ? Que nenni ! L'artiste de rue est partout chez lui, même quand il est chez vous ! Il entend prendre la rue d'autorité, avec le projet utopique de vous rendre – par une médiation culturelle parfois douteuse – ce qui vous appartenait quasiment déjà. Avez-vous déjà pu échapper à l'impérieuse démonstration d'un jongleur citoyen au détour d'une ruelle sombre ? Connaissez-vous l'expérience traumatisante de devoir subir une éco-déambulation d'échassiers sur le thème des OGM place de la Contrescarpe ?

A l'heure où la ferveur populaire et syndicale contre la réforme gouvernementale des retraites retombe doucement, victime des frimas automnaux et de cette éternelle tendance des syndicalistes à partir en vacances quand on leur demande, ce courageux mouvement des indispensables artistes de Rue s'imposait incontestablement à la France sarkozyste meurtrie... Pas de blague. Soutenons ce mouvement, chers Causeurs ! Ne laissons pas les artistes de rue devenir des artistes d'impasses ! Ils pourraient en venir à manifester dans le bon sens.

### L'AUTEUR



François-Xavier Ajavon est philosophe.  
[Ses articles](#)

### PARTAGER

[Publier sur Facebook](#)

[Twitter cet article](#)



31.10.2010

## Tous à poil pour défendre la rue privée d'espace public



A Paris, ils sont descendus dans la rue pour manifester en déambulant à reculons pour la liberté d'expression. Brandissant des pancartes sur lesquelles on pouvait lire " Faisons reculer les interdits ", " Rue libre " ou encore " Rue privée d'espace public ", ils ont ainsi battu le pavé plusieurs durants pour alerter l'opinion sur la précarité des arts de la rue. Ailleurs, comme à Tours, les membres de ce collectif de militants déjantés se sont carrément élancés nus dans une corégraphie mystérieuse, projetant sur le bitume et leurs corps dénudés force poignées de poudres colorées. Des manifestations similaires étaient également prévues à Rennes et Montpellier en ce samedi 30 octobre destiné à commémorer la 4e édition internationale des arts de la rue à l'occasion de la journée de la 25e heure.

Un clin d'oeil appuyé à l'égard de **Spencer Tunick**, photographe américain spécialisé dans les foules dénudées. © Alain Jocard / AFP

16:55 Publié dans L'IMAGE DE LA SEMAINE | Lien permanent | Commentaires (0) | Trackbacks (0) | Envoyer cette note | Tags : nus, collectif, artistes, manifestation, art de la rue, rue libre liberté d'expression

<http://zigzags.blogs.lindependant.com/archive/2010/10/31/tous-a-poil-pour-defendre-la-rue-privee-d-espace-public.html>

l'ACTUALITÉ CULTURElle autour de l'INDRE-ET-LOIRE

# PARALLELE(S)

ON Y ÉTAIT !

**Rue Libre à Tours**  
Samedi 30 octobre 2010



*Rue Libre 2010*

11 / 16

« précédente

+ plein écran +

s suivante »

Crédits photos : //

## A Tours tutti nudi e dipinti per la “strada libera”.

Written by [Redazione](#) [Fotonotizie](#) [nov 1, 2010](#)

[f](#) **Condividi**

[f](#) Vous aimez ça. Je n'aime plus

**RETÉGAY** Iscriviti anche tu!

**Il socialnetwork Lgbtq tutto italiano completamente gratuito**



Alcuni membri dell'associazione “*Rue Libre*” (Strada Libera) hanno dimostrato nudi e con il corpo dipinto, per le strade di Tours, durante la giornata nazionale degli artisti di strada: obiettivo della protesta sono i tagli al budget della cultura e la denuncia delle limitazioni alla libertà di espressione artistica per strada.



DUMPEKUNST



DUMPEKUNST



VOOR WIE?



EXPOSEREN

## Naakt protest tegen besparingen in cultuursector.

🕒 okt 31, 2010

Het Franse artiestencollectief 'Rue Libre' heeft het begrip 'vrijheid van meningsuiting' alle eer aan gedaan. Tijdens een betoging, gisteren in de stad Tours, gingen zij uit de kleren om te protesteren tegen de plannen van de Franse overheid om te snoeien in de subsidies voor de culturele sector. Met deze kleurrijke manifestatie wilden de artiesten hun vrees uiten dat deze besparingen wel eens het einde zou kunnen betekenen van de bloeiende straatkunst in Frankrijk.

Kunst nieuws



## VIDÉOS

### Artistes de rue, avec Sarko... Sarkule !

Voir la vidéo ici

OYÉ OYÉ ! / mardi 2 novembre par JULIEN GILLES DE LA LONDE

IMPRIMER

COMMENTER

RECOMMANDER À UN ENNEMI

TWITTER

FACEBOOK

PARTAGER

"L'art est dans la rue" scandait Léo Ferré. Aujourd'hui la rue est sous contrôle. Et les artistes de rue en ont marre d'être ceinturés par la police, les préfets et les maires. Ils veulent une rue libre !

Après les **manifs de droite en 2009**, la fédération nationale des arts de la rue revient... Avec la "Manifareculons", car avec Sarko, "Sarkule" !

A Paris, **une centaine d'artistes de rue** manifestaient le 30 octobre contre ce qu'ils estiment un recul des libertés d'expression. Saltimbanques des temps nouveaux, ils ont eu l'idée de manifester à l'envers entre Place Voltaire et la République. Comme pour montrer leur combat contre une France qui va dans le mauvais sens. De plus en plus, jugent-ils, « on les empêche de jouer dans la rue ». Le maire et dans certains cas, le préfet, sont habilités à autoriser ou à interdire ces formes d'expression selon des critères de plus en plus réducteurs. Plus généralement, ils jugent qu'« une sécurisation progressive de l'espace public affecte tous les citoyens. » Reportage



# PHOTOS



RUE LIBRE!

RÊVE  
TA RUE





30 ans  
rue  
LIBRE!

www.ruelibre.net  
+33 (0)2-98-46-18-46  
radio@ruelibre.net







**DNA**  
DES NOUVELLES D'ALSACE

**DERNIERES NOUVELLES D'ALSACE**

**rue LIGAGE**  
*Restauration*

• Crêpes 2€	• Boissons
• Galette 1€	• Bières 2€
• Saucisses pan-bœuf 3€	• Bières 2€
• Gâteau d'Anjou 3€	• Anchoas 2€
• Soupe et pain trappiste 3€	• Saucissons 2€
• Torti (farin d'orge) 2€	• Saucissons 2€
• Saucissons 2€	• Saucissons 2€
• Gâteau choix 2.50€	• Saucissons 2€
• Gâteau choix 2.50€	• Saucissons 2€









*RUE LIBRE ! EST UN ÉVÉNEMENT ORGANISÉ PAR*

france **la fédération  
nationale des arts de la rue**

**Contact / informations**

C/o Maison des réseaux artistiques et culturels

221, rue de Belleville 75019 Paris

01 42 03 91 12 / 06 33 81 22 93

[coordination@federationartsdelarue.org](mailto:coordination@federationartsdelarue.org)